

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA PRIMARIA

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE IN RAPPORTO CON LE DISCIPLINE

1. Competenza alfabetica funzionale	Italiano
2. Competenza multilinguistica	Lingua inglese
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Matematica, scienze, tecnologia
4. Competenza digitale	Tutte le discipline
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutte le discipline
6. Competenza in materia di cittadinanza	Tutte le discipline
7. Competenza imprenditoriale	Tutte le discipline
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Storia, geografia, musica, arte ed immagine, educazione motoria, religione

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetico funzionale			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Alfabeto • Conoscere l'ordine dell'alfabeto delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue (J,K, W,X,Y). *Grammatica e ampliamento del lessico* • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili. • Riconoscere alcune	*Comprendere* • Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale. *Parlare, ascoltare* • Condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione anche alle proprie esperienze personali. • Maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.	*Grammatica e ampliamento del lessico* • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili attraverso esercizi pratici. • Riconoscere le categorie lessicali (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome), le preposizioni, le congiunzioni e l'avverbio. • Riconoscere le parole	*Lingua* • Grammatica per classi di parole. • Riflessione sui fatti linguistici seguendo le finalità comunicative (fonetica, interpunzione, lessico, morfologia, sintassi e tipologie testuali). • Riflessione grammaticale collegata a esempi concreti e a usi reali. • Struttura della frase partendo dal ruolo chiave del verbo.

fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronome personale, soggetto. • Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e la sua completezza. • Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. *Ascolto e dialogo* • Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe comprendendo l'argomento e le informazioni principali. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative all'esecuzione di un'attività	*Leggere, interpretare, analizzare* • Comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità. *Esporre* • Riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. • Padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente. *Scrivere, riassumere* • Scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini,	composte, derivate, alterate. • Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza. • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). • Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) • Riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. • Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e	*Letteratura* • Testi strumentali, testi semplici ma integralmente letterari, in prosa o in verso (poesia, filastrocca, scioglilingua, canzoni) e poesia d'autore (ad esempio di Saba, Valeri, Pascoli). • I classici della letteratura per l'infanzia in forma di fiaba, fumetto, racconto lungo, romanzo breve o lungo di avventura o di magia. • Aspetti del testo inclusi il ritmo, la musicalità, le rime nella poesia.

motoria, manuale. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia, anche immaginaria, rispettando l'ordine logico e cronologico. *Lettura e interpretazione* • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione), sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando gli	trafiletti, aforismi, brevissimi racconti). • Riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata.	scritta. • Esprimersi con i termini specifici legati alle discipline di studio. *Ascolto e dialogo* • Partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando le opinioni dell'interlocutore. • Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Partecipare a una discussione a più voci, esponendo in modo organizzato e portando valide argomentazioni a	

elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa o in versi, che attivino la competenza interpretativa dello studente e lo invoglino a leggerne altri e a crearne di simili. *Scrittura* • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Registrare e organizzare dati e istruzioni. • Produrre brevi e semplici testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo. • Produrre testi sulla base di schemi e stimoli dati, rispettando l'ordine degli		sostegno delle proprie opinioni. *Lettura e interpretazione dei testi letterari* • Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. • Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa o in versi, che attivino la competenza interpretativa. • Comprendere	

eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.		l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause). • Comprendere l'importanza delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo). • Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi su contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali conoscenze pregresse. • Leggere e ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi inerenti alle	

		discipline di studio. *Scrittura* • Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. • Esporre temi nella forma della relazione o del riassunto. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.	

		• Collaborare alla redazione di testi scritti a più mani (resoconti di esperienze vissute, illustrazione di procedimenti, registrazione di opinioni su un argomento trattato).	

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Conoscere il proprio contesto ambientale • Conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari, anche in riferimento alla realtà locale in cui vive l'allievo. • Conoscere le caratteristiche e il significato della linea del tempo. *Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana* • Acquisire una conoscenza essenziale della formazione dello Stato nazionale.	*Conoscenza storica* • Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. *Collocazione temporale e spaziale* • Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. *Relazioni causali e connessioni* • Individuare e comprendere i	*Comprendere e analizzare i principali eventi storici* • Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. *Conoscere le grandi ere storiche* • Discriminare le grandi scansioni storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea).	*I anno* • Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni. • La mia città, paese e quartiere. • L'Italia: raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti e delle città principali. • L'Italia: il mare, la montagna, la campagna. *II anno*

Acquisire familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche • Conoscere in modo elementare i principi della Costituzione italiana e la loro importanza. • Informarsi sommariamente sul modo in cui viene amministrato il proprio comune. *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico* • Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. • Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente.	rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco. *Analisi dei documenti storici* • Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. *Comunicazione delle conoscenze* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	*Sviluppare la capacità di esposizione dei fatti storici* • Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche. *Analisi dei documenti storici* • Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. *Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato* • Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	• L'Italia come sistema ecologico ed ecostorico complesso e frutto della storia. • La nascita dell'Italia; dell'inno nazionale • La Monarchia o Repubblica: due modelli politici (spiegati in modo elementare). • Essere cittadini: la Costituzione, i diritti, le elezioni, le tasse, il Comune. *III anno* • La comparsa dell'uomo sulla terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.

Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione • Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo. • Acquisire una prima familiarità con un'adeguata capacità di verbalizzazione.		*Individuare il nesso tra presente e passato* • Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato. *Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione* • Esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.	• La nascita e l'importanza della scrittura. • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. *IV anno* • La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). • Lo scontro con l'impero persiano. • I Greci in Italia. • I popoli italici; le origini di Roma. • La sviluppo dell'Impero romano. • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. *V anno*

			• La crisi della Repubblica. • L'impero da Ottaviano a Giustiniano. • La rivoluzione del cristianesimo. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell'Impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Orientamento • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno. • Descrivere percorsi e posizioni nello spazio. • Riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici	*Esplorare l'ambiente con curiosità* • Approcciare l'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi. *Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico* • Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici.	*Orientamento* • Osservare gli spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento per l'orientamento, funzioni e aspetti qualitativi (es. aree degradate o funzionali ai bisogni di bambini e bambine). • Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta,	• Spazio personale, funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città e il territorio vicino. • Orientamento fisico attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al Sole e alla

carte soggettive (*mental maps*). *Linguaggio* • Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici, toponomastici, flora e fauna, città-campagna, vie di comunicazione. • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda	*Rappresentare e comunicare gli spazi* • Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. *Comprendere gli spazi quotidiani* • Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi. *Descrivere il paesaggio* • Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette). *Percepire e rappresentare il senso del luogo* • Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti,	localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. *Linguaggio* • Individuare, designare descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) e la relazione tra “vuoti” e “pieni” (densità, discontinuità, disuguaglianza). • Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio,	bussola; carte geografiche. • Orientamento culturale attraverso la diversità di paesaggi, culture (ad esempio lingue, religioni, paesaggi, tradizioni alimentari) e ambienti. • Linguaggio cartografico (simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un

alla scala locale e italiana. *Paesaggio e territorio* • Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. *Relazioni e dinamiche* • Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali,	immaginando e progettando interventi per la comunità. *Leggere e interpretare il paesaggio* • Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente. *Descrivere il pianeta e le sue regioni* • Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.	scala, luogo, confine, distanza. *Paesaggio e territorio* • Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano. *Relazioni e dinamiche* • Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le	continente, uno stato o una regione. • Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi. • Sistemi fisici (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione dei paesaggi, attività economiche,

boschi, fiumi, mare, vulcani), anche distinguendo situazioni positive e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. *Organizzazione regionale* • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Osservare gli elementi peculiari		emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. • Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. • Conoscere alcuni aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. • Disuguaglianze e diritti: correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone e dell'ambiente. *Organizzazione regionale* • Riconoscere e inferire informazioni geografiche e climatiche: gli aspetti principali di un continente,	organizzazione politico-amministrativa dal comune, allo stato alle organizzazioni sovranazionali). • Approfondimento dell'Italia e del suo territorio (morfologia, idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, problemi ambientali e antropici. • Trasformazioni in atto come cambiamento

della penisola italiana e dei territori insulari: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Saper localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.		uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. • Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	climatico e migrazioni. • Europa e Mondo come caratteristiche fisico-politiche-culturali generali e non come studio di singoli stati.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Ascolto (comprensione orale) • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. *Parlato (produzione e interazione orale)* • Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	*Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti* • Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. *Descrivere esperienze personali* • Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base.	*Ascolto (comprensione orale)* • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate	• La conoscenza della fonologia e della scrittura (l'alfabeto, i principali fonemi della lingua inglese). • Le funzioni comunicative (espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani). • Il lessico (parole legate ai colori, ai

• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. *Scrittura (produzione scritta)* • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. • Produrre, numerare e	*Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana* • Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. *Interagire in contesti sociali* • Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. *Riconoscere e comprendere elementi culturali* • Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.	ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. *Scrittura (produzione scritta)* • Scrivere messaggi semplici e	numeri, agli oggetti di uso comune, agli ambienti familiari e scolastici, al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, alla descrizione di persone e luoghi). • Le strutture grammaticali (l'uso del Present Simple e del Present Continuous, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi). • L'area della cultura, civiltà (le principali festività, tradizioni e caratteristiche

classificare gli oggetti.	*Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. *Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento* • Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	culturali dei Paesi anglofoni).

DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Numeri • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione	• Applicare il pensiero logico per porre e risolvere problemi matematici di adeguata complessità, descrivendo e discutendo le strategie risolutive adottate e valutando soluzioni alternative. • Modellizzare e affrontare situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i	*Numeri* • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e sottomultipli di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali,	*Numeri* • Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e decimale. • Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. • Numeri razionali. • Tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. • Operazioni aritmetiche con numeri naturali, interi, decimali e razionali e loro

dei numeri fino a dieci. *Spazio e figure* • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé che rispetto ad altre persone o oggetti. • Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.	numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e misura figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche, concepisce e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizzare correttamente e consapevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura, operando scelte appropriate. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando	frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. *Spazio e figure* • Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura piana descritta utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti.	proprietà. • Divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori. • Numeri primi. *Spazio e figure* • Posizione di oggetti nello spazio. • Concetti topologici. • Punti di riferimento e descrizione di un percorso. • Classificazione e misurazione di figure geometriche. • Principali grandezze e unità di misura. • Proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree delle

Relazioni, dati e previsioni • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Argomentare e motivare i criteri usati per classificare e ordinare. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e diverse unità di misura.	informazioni dalla lettura di dati rappresentati. • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Rappresentare la struttura di un problema con tabelle e grafici. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.	• Costruire e utilizzare modelli geometrici nel piano e nello spazio per supportare la visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. • Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. • Calcolare il perimetro di una figura usando le formule più comuni o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure piane per scomposizione o	principali figure piane. *Relazioni, dati e previsioni* • Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano. • Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. • Frequenza di un dato, moda e media aritmetica di insiemi di dati.

	Scoprire e comprendere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà.	utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte). *Relazioni, dati e previsioni* • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare diverse rappresentazioni per ricavare dati. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, peso, angoli, aree, volumi, intervalli temporali per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra,	

		limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Individuare in situazioni concrete, quella più probabile. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEEE: competenza in tecnologia e ingegneria		
QUINTA PRIMARIA		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***CONOSCENZE***
Vedere e osservare • Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente. • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. *Prevedere e immaginare* • Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli. • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.	• Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. • Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Collaborare efficacemente in gruppo,	*Tecnologia e oggetti di uso comune* • Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. *Materiali e sostenibilità* • Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi. • Conoscenza dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche. • Sostenibilità ambientale: risparmio energetico, utilizzo in

Intervenire e trasformare • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. *Informatica*: • Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. • Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali. • Creare contenuti digitali elementari. • Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.	contribuendo attivamente a progetti comuni. *Informatica*: • Riconoscere Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica. • Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	modo consapevole dell'acqua e delle risorse. *Produzione e sviluppo tecnologico* • Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. *Informatica* • Notazione binaria. • Uso responsabile e rispettoso dei dati digitali e dei servizi su rete. • Creazione e modifica di semplici contenuti digitali usando semplici applicazioni informatiche.

DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in scienze e ingegneria			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Esplorare e osservare il mondo naturale • Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro	• Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva. • Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili. • Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.	*Esplorare e osservare il mondo naturale* • Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. • Formulare ipotesi basate sulle proprie osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti,	*Ambiente e geografia fisica* • Paesaggi naturali e antropici. • Elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante, animali, microrganismi. • Nozioni di base relative alla struttura della Terra;

comportamento in base alle stagioni. • Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante, animali e minerali, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. • Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni	• Matura un approccio di cura verso l'ambiente a partire dall'aula per arrivare a quello naturale. • Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	raccogliendo dati. • Osservare i moti della Terra e della Luna. • Esplorare la struttura interna della Terra. • Analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche o visionando filmati. *Materia e trasformazioni* • Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, studiandone funzioni e possibili utilizzi. • Classificare materiali e oggetti osservandone e confrontandone le proprietà. • Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni	minerali fossili e rocce. *Astronomia e fenomeni naturali* • Fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. *Ecosistemi e biologia* • Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale. • Elementi di biologia delle

periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione della Luna nel cielo. • Costruire semplici modelli della rotazione terrestre utilizzando una lampada e un globo per simulare il giorno e la notte. *Materia e trasformazioni* • Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), la trasparenza (osservando cosa si vede attraverso di essi), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore). • Sperimentare le funzioni e gli		concrete. • Osservare le proprietà dei materiali attraverso esperimenti pratici. *Esseri viventi e corpo umano* • Studiare il corpo umano. • Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali. • Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. *Esplorazione sensoriale dei principi fisici* • Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo. • Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni, e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali.	piante. • Elementi di biologia degli animali. • Struttura e funzioni del corpo umano. *Fisica e fenomeni naturali* • Gravità. • Suoni. • Luce. • Fenomeni elettrici e magnetici. *Chimica e proprietà dei materiali* • Stati della materia e cambiamenti

utilizzi dei materiali, ad esempio costruendo semplici strutture con diversi tipi di carta, plastica o legno per capire quali sono più resistenti o flessibili. • Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato (es. scioglimento del ghiaccio, evaporazione dell'acqua) e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle. *Esseri viventi e corpo umano* • Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.			di stato. • Materiali e loro proprietà. • Combustione e miscugli.

Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici • Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità. • Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontandone le velocità di caduta. Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali,			

riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e orientamento nello spazio. • Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione toccando le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producano suoni diversi. • Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre.			

Consapevolezza ambientale e impatto della scienza • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità).			

DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
• Ascoltare, discriminare, catalogare suoni. • Ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro. • Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali. • Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro. • Interpretare brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base (Orff). • Conoscere i principali strumenti musicali. • Seguire la pulsazione, i ritmi e la musica con il movimento del corpo.	• Comprensione e interpretazione dei messaggi sonori e potenziamento dell'ascolto attivo e consapevole. • Esplorazione dell'ambiente sonoro e riconoscimento di suoni e rumori. • Coordinazione motoria e sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale. • Improvvisazione, variazione e composizione musicale. • Sensibilità estetica e critica verso la qualità sonora. • Lettura e scrittura musicale. • Pratica del canto corale e della musica d'insieme per favorire collaborazione e inclusione.	• Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo. • Analizzare brani musicali con consapevolezza delle strutture, funzioni e dei significati espressivi. • Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. • Leggere e scrivere la	• Ritmo e coordinazione motoria, giochi ritmici di gruppo, coreografie, controllo spaziale e temporale. • Invenzione di ritmi con strumenti a percussione. • Ascolto di brani musicali di diverse epoche e stili. • Discriminazione

		musica attraverso la notazione musicale. • Conoscere e classificare gli strumenti musicali. Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l'ascolto musicale.	degli strumenti musicali, classificazione e conoscenza delle loro caratteristiche timbriche. • Canto corale: esecuzione di semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio. • Lettura musicale con notazione semplificata. • Esecuzione musicale in piccole orchestre di classe.

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE			
COMPETENZACHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Espressività/Produzione • Sperimentare tecniche di base, creando piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari. • Esercitare la calligrafia di base per tracciare segni chiari e leggibili. *Comunicazione* • Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali ispirandosi a immagini dell'arte. *Osservazione/Lettura* • Riconoscere semplici testi visivi (dipinti, illustrazioni), descrivendone gli elementi	*Espressività/Produzione* • Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti. • Applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche. • Utilizzare strumenti digitali (foto e video) per creare immagini statiche o in movimento. *Comunicazione* • Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo.	*Espressività/Produzione* • Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale. • Applicare tecniche pittoriche e plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi. • Introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro di base. • Sperimentare la calligrafia per dettagli strutturati negli elaborati. *Comunicazione* • Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi all'arte vista.	• Elementi base di opere artistiche. • Principali opere e tradizioni artistiche. • Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, prospettiva semplice, luci e ombre). • Tecniche semplici (pittura, collage).

principali. *Analisi/Interpretazione/Comprensione* • Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche.	*Osservazione/Lettura* • Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana. • Osservare il mondo delle forme, individuandone le caratteristiche principali. • Usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica. *Analisi/Interpretazione/Comprensione* • Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese. • Riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.	*Osservazione/Lettura* • Osservare e commentare testi visivi, individuandone i significati di base e aspetti formali come equilibrio e ritmo. • Riconoscere luci e ombre base in immagini osservate. *Analisi/Interpretazione/Comprensione* • Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti.	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA			
COMPETENZACHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. *Dimensione motoria*: • Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva*:	• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente	*Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:* • Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. *Dimensione motoria*: • Organizzare movimenti finalizzati e precisi. • Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva*:	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con

• Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte. • Conoscere i principi di una sana alimentazione. *Dimensione sociale*: • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. *Dimensione emotivo-relazionale*: • Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.	più complesse. • Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	• Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte. • Affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Conoscere i principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. *Dimensione sociale*: • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. *Dimensione emotivo-relazionale*: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica.

DISCIPLINA: RELIGIONE			
COMPETENZACHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
TERZA PRIMARIA	***QUINTA PRIMARIA***		
ABILITA'	***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***	***ABILITA'***	***CONOSCENZE***
Dio e l'uomo • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del " Padre Nostro".	• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Distinguere la Bibbia, libro sacro dei cristiani, da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	*Dio e l'uomo* • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli	• La nascita della religione. • Le religioni antiche. • La Bibbia. • Le feste religiose (Natale, Pasqua, Pentecoste etc.) • I Vangeli. • L'organizzazione della Chiesa.

La Bibbia e altre fonti • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. *Il linguaggio religioso* • Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di		delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. *La Bibbia e altre fonti* • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Conoscere la Bibbia con i testi	

pregare, di celebrare, ecc.) *I valori etici e religiosi* • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. *Il linguaggio religioso* • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel	

		territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. *I valori etici e religiosi* • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	

INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola Primaria

(in accordo tra le Scuole Primarie e le Scuole Secondarie di primo grado)

ITALIANO

- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari
- Leggere testi di diverso tipo utilizzando strategie adeguate al contesto, potenziando la lettura strumentale
- Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, informativi) individuandone lo scopo e la struttura
- Analizzare i testi estrapolando le informazioni principali
- Scrivere in modo leggibile e spazialmente ordinato
- Utilizzare il corsivo
- Conoscere e applicare le regole ortografiche
- Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e riassunti
- Riconoscere ed analizzare in una frase le principali parti del discorso (morfologia) partendo dal verbo e successivamente le altre parti del discorso

MATEMATICA

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali
- Rappresentare i numeri interi e decimali sulla linea dei numeri
- Calcolare mentalmente con numeri naturali e decimali (le proprietà delle quattro operazioni)
- Padroneggiare le procedure di calcolo scritto

- Operare con le unità di misura (lunghezza, peso, capacità, euro e superficie)
- Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche
- Realizzare trasformazioni di figure geometriche piane nei casi più semplici (simmetrie, rotazioni e traslazioni)
- Calcolare perimetri e aree delle figure geometriche (triangoli e quadrilateri)
- Individuare sul piano cartesiano punti, linee, figure geometriche
- Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità e parallelismo
- Comprendere il testo di un problema
- Ragionare sui dati e sulle richieste di un problema
- Individuare semplici sequenze logiche di soluzione di un problema
- Classificare gli eventi (certi, probabili e impossibili)
- Leggere ed interpretare grafici e tabelle