CURRICOLO VERTICALE

DI ISTITUTO

Un percorso unitario e continuo

dalla Scuola dell'Infanzia
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

IC

ISTITUTO COMPRENSIVO
AURONZO DI CADORE



SCUOLA DELL'INFANZIA

Le radici
per crescere

SCUOLA PRIMARIA

Crescere,
imparare,
scoprire

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Orientarsi,
progettare,
realizzare il futuro

ACCOGLIENZA | CONTINUITÀ | COMPETENZE | ORIENTAMENTO | CRESCITA | FUTURO

ISTITUTO COMPRENSIVO di AURONZO DI CADORE

Scuola dell'Infanzia di Auronzo

Scuole secondarie di I grado di Auronzo, Lorenzago e Lozzo

Scuole primarie di Auronzo, Lozzo e Vigo

piazza Vigo, 2 – 32041 AURONZO DI CADORE
(Belluno)
e-mail: **blic810002@istruzione.it**
posta certificata: **blic810002@pec.istruzione.it**
tel. 0435 9468
https://www.istitutocomprensivoauronzo.edu.it
c.f. 83002130256 codice univoco UFT3P2

IL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il curricolo verticale d'Istituto rappresenta uno strumento fondamentale per garantire un percorso formativo unitario, coerente e progressivo, che accompagno gli studenti dalla scuola dell'infanzia fino al termine del primo ciclo di istruzione.
Esso si fonda sull'idea di continuità educativa e didattica, configurandosi, pertanto, come un quadro di riferimento dinamico che guida la progettazione educativa e favorisce il raccordo tra i diversi ordini di scuola.

Il presente curricolo è elaborato in riferimento alle Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. n. 221/2025), in vigore dall'a.s.2026/2027

Dalle Nuove Indicazioni nazionali:

I campi di esperienza concorrono alla realizzazione del curricolo quotidiano, inteso come concretizzazione del curricolo verticale nella scuola dell'infanzia, con particolare riguardo all'organizzazione degli spazi, dei tempi e dei gruppi di apprendimento.

Nella **Scuola dell'infanzia di Auronzo di Cadore**, le docenti hanno scelto di attuare un'organizzazione di spazi, tempi e gruppi di apprendimento basata su laboratori a classi aperte: in più giornate, nell'arco di una settimana, gli alunni di entrambe le sezioni originariamente miste, vengono riuniti i sottogruppi omogenei per età e accompagnati in attività specifiche da tutte le docenti che, a rotazione, mettono a disposizione le loro competenze per offrire esperienze multiple. Tale organizzazione favorisce lo sviluppo del senso di appartenenza di ognuno alla stessa scuola, andando oltre l'appartenenza alla singola sezione. D'altra parte rappresenta per le insegnanti un'opportunità di sviluppo della propria professionalità, in quanto richiede una continua condivisione e scambio di metodologie e strategie, di osservazioni e punti di vista, oltre che di risultati rilevati nel breve e nel lungo periodo e di riflessione e autovalutazione in itinere.

CAMPO D'ESPERIENZA	**IL SÉ E L'ALTRO**		
Fonte di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1.Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui	1. Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i	1. Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e	- Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli

doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. 2.Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. 3.Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. 4.Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. 2. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. 3. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. 4.Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. 5.Scambiare giochi, materiali, ecc... 6.Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. 7.Aiutare i compagni più giovani e quelli che	funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia). 2. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. 3. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi, (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). 4. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada ... 5. Regole della vita e del lavoro in classe. 6. Diritti e doveri (la carta costituzionale). 7. Elementi del territorio legati all'esperienza	convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. - Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. - Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. - Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti. - Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita. - Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i

	manifestano difficoltà o chiedono aiuto. 8.Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro 9.Partecipare attivamente alla vita del territorio. 10.Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni la conoscenza di alcuni beni culturali-		turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. - A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. - A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. - A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei

			diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.
COMPETENZE ATTESE: • Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.			

CAMPO D'ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE**		
Fonte di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. 3. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 4. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente in una lingua altra rispetto alla propria L1 relative ad ambiti di immediata rilevanza. 5. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in una lingua altra rispetto alla propria L1.	1. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere discorsi altrui. 3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4. Usare un repertorio linguistico appropriato con frasi di senso compiuto e con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. 6. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.	1. Elementi di base delle funzioni della lingua. 2. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 3. Principi essenziali di organizzazione del discorso. 4. Principali connettivi logici. 5. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 6. Lessico di base in una lingua altra rispetto alla propria L1 su argomenti di vita quotidiana. 7. Repertorio di parole e frasi memorizzate in una lingua altra rispetto alla propria L1. 8. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue.	- Inventare una storia ed illustrarla. - A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate e ricostruire le azioni dei protagonisti. - Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata (es: semplice esperimento) ed illustrarne le sequenze. - Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. - Utilizzare semplici vocaboli in una lingua altra rispetto alla propria L1 per individuare oggetti in classe, parti del corpo, oggetti di rappresentazioni. - Presentarsi in una lingua altra rispetto alla propria L1.

	7. Esprimere sentimenti e stati d'animo. 8. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 9. Inventare storie e racconti. 10. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 11. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 12. Riprodurre e confrontare scritture. 13. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime,	9. Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola.	- Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni in una lingua altra rispetto alla propria L1.

	somiglianze semantiche, ipotizzare regole. 14. Usare la lingua unitamente ad altri linguaggi: uso del corpo, linguaggi iconici, ritmi e musica. 15. Confrontare vocaboli nella propria lingua con altre lingue parlate dai compagni o incontrate nell'esperienza. 16. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in una lingua altra rispetto alla propria L1 e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. 17. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine in una lingua altra rispetto alla propria L1.		

	18. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate in una lingua altra rispetto alla propria L1 adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 19. Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune nelle rispettive lingue madri presenti a scuola.		

COMPETENZE ATTESE:

• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.

• Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.

• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.

• Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.

• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Fonte di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…). 2. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere le proprie valutazioni. 3. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità	1. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o artistica (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici e visivi. 2. Principali forme di espressione artistica.	- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e attività mimico-gestuale. - Drammatizzare situazioni o testi ascoltati o inventati. - Rappresentare oggetti, animali, situazioni o storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.

	che il linguaggio del corpo consente. 4. Esprimersi attraverso diverse tecniche espressive come la drammatizzazione, il linguaggio mimico-gestuale, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 5. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. 6. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. 7. Rappresentare i propri sentimenti attraverso un canale grafico, pittorico o plastico. 8. Usare modi diversi per stendere il colore. 9. Utilizzare diversi materiali per rappresentare.	3. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, musicale, corporea. 4. Gioco simbolico.	- Descrivere il prodotto e le fasi di lavoro seguite. - Copiare opere di artisti e commentare il proprio lavoro e l'originale. - Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive. - Muoversi a ritmo di musica. - Produrre sequenze sonore e semplici ritmi. - Esplorare il paesaggio sonoro circostante, classificare i suoni, individuare collegamenti tra suoni e possibili fonti di emissione. - Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima o una filastrocca.

	10. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. 11. Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti. 12. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura i materiali e gli strumenti in relazione all'attività da svolgere. 13. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 14. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. 15. Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri.		- Commentare verbalmente, con un disegno, con un'attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. - Ideare semplici storie da drammatizzare. - Accompagnare storie o drammatizzazioni col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali e non.

	16. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo o con strumenti strutturati o informali. 17. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 18. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse		

COMPETENZE ATTESE:

• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.

• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.

• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

CAMPO D'ESPERIENZA	**IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
Fonte di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ● COMPETENZA IMPRENDITORIALE ● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI ● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ● COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (STEM)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone	1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. 2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del	1. Il corpo e le differenze di genere. 2. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. 3. Gli alimenti.	- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori

le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	corpo e individuare le diversità di genere. 3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. 5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza	4. Il movimento sicuro. 5. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. 6. Le regole dei giochi. 7. I sensi. 8. Principali forme di espressione corporea.	(canzoncine, ritmi) per la denominazione. - Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. - Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi - Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date - In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e

	8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. 9. Rispettare le regole nei giochi 10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 11. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.		nel movimento e suggerire il comportamento corretto - In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. - Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)
COMPETENZE ATTESE: • Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.			

CAMPO D'ESPERIENZA	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Fonte di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ● COMPETENZA IMPRENDITORIALE ● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ● COMPETENZA MULTILINGUISTICA ● COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. 2. Utilizzare semplici simboli per registrare. 3. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.	1.Raggruppare secondo criteri (dati o personali). 2.Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. 3. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. 4.Individuare la relazione fra gli oggetti.	1.Concetti temporali: (prima-dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. 2. Linee del tempo. 3.Periodizzazioni: giorno/notte;fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.	- Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. - Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. - Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni

4. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. 5. Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. 6.Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. 7. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. 8. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	5.Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. 6. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. 7. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). 8. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). 9. Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. 10.Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.	4. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra …). 5.Raggruppamenti. 6.Seriazioni e ordinamenti. 7. Serie e ritmi. 8. Simboli, mappe e percorsi. 9. Figure e forme. 10.Numeri e numerazione. 11.Strumenti e tecniche di misura. 12.Elementi e parti del mondo e della natura. 13.Strumenti tecnologici. 14.Pensiero computazionale.	metereologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc.). - Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. - Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra". - Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Costruire modellini, oggetti, plastici,

9. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. 10.Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze	11.Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi… 12.Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. 13.Costruire modelli e plastici. 14.Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. 15.Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. 16.Osservare la realtà che ci circonda. 17. Porre domande sulle cose e la natura. 18.Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.		preceduti dal disegno (intenzioni progettuali). - Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzare. - Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo …). Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.

	19.Descrivere e confrontare fatti ed eventi. 20.Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. 21.Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate allo scorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. 22. Elaborare previsioni e ipotesi. 23.Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. 24.Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.		

	25.Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. 26.Costruire modelli di rappresentazione della realtà. 27.Costruire modelli e assemblare manufatti e oggetti tecnologici (Tinkering).		
COMPETENZE ATTESE: • Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.			

Dal DPR 11 febbraio 2010

«Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere ai bisogni di significato di anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi d'esperienza.»

Pertanto, ciascun campo di esperienza viene integrato nel modo seguente:

CAMPO D'ESPERIENZA	**IL SÉ E L'ALTRO**		
Fonti di legittimazione	**DPR 11 febbraio 2010** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA ● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURAL6E		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	● Scoprire l'amore di Dio Padre per tutti gli uomini. ● Imparare a socializzare e sperimentare relazioni serene con i compagni ● Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni guidate	1. Dio è come un padre buono che ama tutti i suoi figli 2. Io e gli altri: una piccola comunità	- Costruire cartelloni con gli elementi più significativi della creazione - Riprodurre gli elementi della creazione con materiali di uso comune (cartoncino, pasta modellabile…).

TRAGUARDI:
Il bambino sviluppa un positivo senso di sé.
Sperimenta relazioni serene con i pari e con gli adulti di riferimento, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

CAMPO D'ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE**		
Fonti di legittimazione	**DPR 11 febbraio 2010** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA ● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.	● Conoscere gli elementi essenziali della vita di Gesù. ● Comprendere, verbalizzare e drammatizzare semplici racconti biblici riguardanti la storia di Gesù	1. Racconti biblici riguardanti la vita, il messaggio e la missione di Gesù	- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti mediante una discussione di gruppo. - A partire dalla visione di alcune immagini, ipotizzare ciò che stanno facendo o dicendo i vari personaggi ritratti
TRAGUARDI: Il bambino sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso			

Campo d'esperienza	LINGUAGGI, CREATIVITÀ ESPRESSIONE		
Fonti di legittimazione			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA ● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, gestualità, spazi, arte)	1. Comunicare la gioia della festa con canti e balli 2. Riconoscere i simboli e comprendere i segni cristiani del Natale e della Pasqua 3. Riconoscere gli elementi fondamentali dei racconti evangelici del Natale e della Pasqua	1. Le principali feste cristiane, il Natale e la Pasqua	- Muoversi a ritmo di musica e imitare gesti-movimenti proposti dall'adulto - Drammatizzare racconti Imparare canti o filastrocche inerenti al tema del Natale e della Pasqua
TRAGUARDI: Il bambino esprime con creatività il proprio vissuto religioso.			

Campo d'esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO
Fonti di legittimazione	**DPR 11 febbraio 2010** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Coniglio del 22 maggio 2018**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA ● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui	1. Utilizzare il proprio corpo per esprimere sentimenti ed emozioni 2. Rappresentare i racconti evangelici utilizzando gesti e parole	1. Riconoscere il proprio corpo come dono di Dio, con cui manifestare sentimenti ed emozioni	- Riprodurre con il proprio corpo semplici movimenti
TRAGUARDI: Il bambino inizia a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.			

CAMPO D'ESPERIENZA	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**
Fonti di legittimazione	**DPR 11 febbraio 2010** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA ● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore	1. Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità. 2. Scoprire il mondo come dono gratuito di Dio Creatore, attraverso il racconto biblico della creazione. 3. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura 4. Cogliere le cose che sono nel mondo e differenziare quelle create da quelle costruite	1. Dio creatore del mondo e degli uomini 2. I racconti biblici della creazione 3. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.	- Confrontare immagini della propria vita e storia personale con immagini della vita di Gesù ed evidenziarne differenze e somiglianze. - Confrontare il proprio ambiente di vita (paesaggio, clima) con l'ambiente di vita di Gesù-
TRAGUARDI: il bambino sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà che lo circonda, abitandola con fiducia e speranza.			

INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione alla fine della Scuola dell'Infanzia (in accordo tra la Scuola dell'Infanzia e le Scuole Primarie)

- Si sa vestire da solo
- Impugna correttamente la matita
- Taglia con le forbici
- Sa concentrarsi su un'attività senza distrarsi o distrarre i compagni per un tempo adeguato all'età
- Ascolta la lettura dell'adulto
- Comprende le istruzioni date a voce
- Distingue i fonemi iniziali e finali delle parole
- Racconta un'esperienza
- Pronuncia correttamente i suoni
- Memorizza canti e filastrocche
- Discrimina la simbologia: numero e lettera distinguendoli dallo scarabocchio
- Riconosce e denomina semplici forme geometriche
- Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri
- Formula soluzioni a piccoli problemi
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Si orienta nello spazio grafico
- Si orienta negli spazi scolastici
- Localizza e denomina le parti del corpo
- Rappresenta graficamente lo schema corporeo
- Segue semplici comandi che implicano relazioni spaziali e utilizza il lessico topologico
- Sa confrontare numerosità diverse (tanti- pochi-niente)

ITALIANO

Disciplina **Classe**	**ITALIANO** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza alfabetica funzionale**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.	***Ascolto e dialogo*** ● Comprendere semplici messaggi. ● Dare semplici istruzioni. ● Saper interagire in una conversazione. ● Concentrarsi e ascoltare in modo attivo. ● Interagire nello scambio comunicativo, rispettando i turni di parola. ● Comprendere semplici testi, cogliendone il senso globale. ● Raccontare un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico. ● Recitare conte, filastrocche, poesie.	***Ascolto e dialogo*** ● Regole del dialogo e dell'ascolto. ● Verbalizzazione di esperienze. ● Comprensione del testo orale: significato globale e informazioni principali. ● Conte, filastrocche, poesie.

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare.	● Utilizzare le parole man mano apprese, in modo appropriato. ***Lettura e interpretazione*** ● Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. ● Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice e breve in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendendo il significato di parole non note in base al testo. ● Ampliare il patrimonio lessicale. ***Scrittura*** ● Acquisire le capacità manuali, cognitive, percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere vocali, consonanti, lettere straniere, ● Unire le lettere per formare sillabe. ● Unire le sillabe per formare le parole. ● Scrivere parole e frasi sotto dettatura.	***Lettura e interpretazione*** ● Lettura di immagini. ● Riordino di immagini. ● Strategie per la lettura strumentale. ● Anticipazioni sul testo in base alle informazioni para-testuali. ● Conoscenza dei caratteri stampato maiuscolo e stampato minuscolo. ***Scrittura*** ● Lo spazio grafico. ● Corrispondenza fonema-grafema. ● Sillabe dirette e inverse. ● Completamento di parole. ● Scrittura autonoma di parole. ● Scrittura autonoma di frasi. ● Segni di punteggiatura (. , ?!)

	• Scrivere frasi semplici e compiute utilizzando le convenzioni ortografiche conosciute, autonomamente e sotto dettatura. ***Grafia dell'italiano*** • Conoscere le principali convenzioni ortografiche della lingua italiana. • Scrivere parole e frasi applicando le conoscenze ortografiche.	***Grafia dell'italiano*** • Suoni duri e dolci (C-G) e relativi digrammi e trigrammi. • Suoni affini (esempio V-F). • Suoni complessi (DR-FR-STR…) • Digrammi e trigrammi difficili: CU/QU/CQU – SC/GN – GLI – SUONI SIMILI – MP/MB • Divisione in sillabe.

Disciplina **Classe**	**ITALIANO** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza alfabetica funzionale**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.	***Grammatica e ampliamento del lessico.***	***Lingua*** • Grammatica per classi di parole.

La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.	● Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. ● Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili attraverso esercizi pratici. ● Riconoscere le categorie lessicali (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome), le preposizioni, le congiunzioni e l'avverbio. ● Riconoscere le parole composte, derivate, alterate. ● Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza. ● Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). ● Riconoscere la frase nucleare (o frase minima). ● Riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. ● Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta.	● Riflessione sui fatti linguistici seguendo le finalità comunicative (fonetica, interpunzione, lessico, morfologia, sintassi e tipologie testuali). ● Riflessione grammaticale collegata a esempi concreti e a usi reali. ● Struttura della frase partendo dal ruolo chiave del verbo.

Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. ***Leggere, interpretare, esporre.*** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a	● Esprimersi con i termini specifici legati alle discipline di studio. ● Organizzare il lessico in famiglie lessicali. ***Ascolto e dialogo*** ● Partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando le opinioni dell'interlocutore. ● Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. ● Partecipare a una discussione a più voci, esponendo in modo organizzato e portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni. ***Lettura e interpretazione dei testi letterari*** ● Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione	***Letteratura*** ● Testi strumentali, testi semplici ma integralmente letterari, in prosa o in verso (poesia,

capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. ***Scrivere.*** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di	e individuandone gli elementi essenziali. ● Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa o in versi, che attivino la competenza interpretativa. ● Comprendere l'importanza delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo). ● Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali conoscenze pregresse. ● Leggere e ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi inerenti alle discipline di studio. ***Scrittura*** ● Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto). ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario.	filastrocca, scioglilingua, canzoni) e poesia d'autore. ● I classici della letteratura per l'infanzia in forma di fiaba, fumetto, racconto lungo, romanzo breve o lungo di avventura o di magia. ● Aspetti del testo inclusi il ritmo, la musicalità, le rime nella poesia.

vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi 36 racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	• Esporre temi nella forma della relazione o del riassunto. • Scrivere una lettera o e-mail indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. • Collaborare alla redazione di testi scritti a più mani.	

INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola Primaria (in accordo tra le Scuole Primarie e le Scuole Secondarie di primo grado dell'Istituto comprensivo di Auronzo di Cadore)

ITALIANO

- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari
- Leggere testi di diverso tipo utilizzando strategie adeguate al contesto, potenziando la lettura strumentale
- Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, informativi) individuando lo scopo e la struttura
- Analizzare i testi estrapolando le informazioni principali
- Scrivere in modo leggibile e spazialmente ordinato
- Utilizzare il corsivo
- Conoscere e applicare le regole ortografiche
- Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e riassunti
- Riconoscere ed analizzare in una frase le principali parti del discorso (morfologia) partendo dal verbo e successivamente le altre parti del discorso

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**ITALIANO (lingua e letteratura italiana)**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza alfabetica funzionale**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi, essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ***Ordinare le conoscenze***. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ***Riconoscere i tipi testuali***. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	***Lessico*** • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). • Consultare il vocabolario della lingua italiana. ***L'analisi logica*** • Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto e il predicato. ***La frase e la sua struttura*** • Riconoscere le parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione. • Saper riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. ***Ascoltare, rielaborare, parlare*** • Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione. • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando	***Lingua*** • Saper **ascoltare testi**, riconoscendo scopo, argomento, informazioni principali. • **Partecipare** a conversazioni e discussioni rispettando turni di parola e contribuendo con appunti, frasi riassuntive, segni convenzionali. • **Lettura ad alta voce** con pause e intonazione adeguate; praticare anche la lettura silenziosa, rispondendo a test entro tempi stabiliti. • **Scrittura**: applicare ideazione, pianificazione, stesura, revisione; usare mappe e scalette; rispettare convenzioni grafiche. • Favorire scrittura manuale chiara e uso della **tastiera** senza abbandonare il corsivo.

Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.	informazioni significative in base allo scopo. • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. ***Leggere, interpretare*** • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. ***Scrivere*** • Organizzare le informazioni in liste, mappe, scalette. • Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti. • Scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di	***Letteratura*** • Proporre **classici** e opere contemporanee. • **Analizzare testi** per trama e personaggi. • Organizzare **incontri con autori**, letture integrali, discussioni e rielaborazioni creative. ***Studio ed esposizione*** • **Prendere appunti**, leggere con attenzione, **esporre** oralmente. ***Discernere e usare fonti*** • Saper usare la **rete**.

Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi "liberi" oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive, descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	videoscrittura. • Riassumere per iscritto un testo. • Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi, essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di	***Lessico*** • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi).	***Lingua*** • Saper **ascoltare testi** prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendo scopo, argomento,

cogliere l'intenzione dell'emittente. ***Ordinare le conoscenze***. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ***Riconoscere i tipi testuali***. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	• Organizzare il lessico. • Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. ***L'analisi logica*** • Riconoscere errori e fallacie logiche. • Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. ***La frase e la sua struttura*** • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti. • Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa). • Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione. • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	informazioni principali. • **Partecipare** a conversazioni e discussioni rispettando turni di parola e contribuendo con appunti. • **Lettura ad alta voce** con pause e intonazione adeguate; praticare anche la lettura silenziosa per comprensione profonda, rispondendo a test entro tempi stabiliti. • **Scrittura**: applicare ideazione, pianificazione, stesura, revisione; usare mappe e scalette; rispettare convenzioni grafiche. • Favorire scrittura manuale chiara (anche **corsivo**) e uso consapevole della **tastiera** senza abbandonare il corsivo. • Conoscere elementi metrici e punteggiatura come indicatori sintattici e logici. ***Letteratura*** • Affinare lettura e scrittura; distinguere **testi letterari** e **non letterari**. • Leggere ad alta voce in classe e a

Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.	***Esaminare le funzioni degli atti linguistici*** • Funzioni illocutoria descrittiva. ***Ascoltare, rielaborare, parlare*** • Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione. • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico. • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. ***Leggere, interpretare*** • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni da un testo per	casa **testi di qualità** e creativi. • Proporre **classici** e opere contemporanee, anche graphic novel e generi vari. • **Analizzare testi** per trama, personaggi e suspense. • Integrare letture con **biografie** e **testi teatrali**. • Organizzare **incontri con autori**, letture integrali, discussioni. ***Studio ed esposizione*** • **Prendere appunti**, leggere con attenzione, **esporre** oralmente. • Presentare argomenti o approfondimenti e migliorare insieme la chiarezza espositiva. ***Discernere e usare fonti*** • Valutare **attendibilità di fonti** e distinguere siti affidabili. • Saper usare la **rete** per **informazioni**; consultare siti affidabili (ad es.RaiPlay).

	documentarsi su uno specifico argomento. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo.	
Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi "liberi" oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive, descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	***Scrivere*** • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. • Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). • Scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. • Riassumere per iscritto un testo. • Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi, essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ***Ordinare le conoscenze***. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ***Riconoscere i tipi testuali***. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	***Lessico*** • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). • Organizzare il lessico in famiglie lessicali. • Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. ***L'analisi logica*** • Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. • Riconoscere errori e fallacie logiche. • Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. ***La frase e la sua struttura*** • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti.	***Lingua*** • Saper **ascoltare testi** anche dai media, riconoscendo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista. • **Partecipare** a conversazioni e discussioni rispettando turni di parola e contribuendo con appunti, frasi riassuntive, segni convenzionali. • **Lettura ad alta voce** con pause e intonazione adeguate; praticare anche la lettura silenziosa per comprensione profonda. Leggere grafici, pagine web con dati e statistiche, rispondendo a test entro tempi stabiliti. • **Scrittura**: applicare ideazione, pianificazione, stesura, revisione; usare mappe e scalette; rispettare convenzioni grafiche. • Favorire scrittura manuale chiara (anche **corsivo**) e uso

	• Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa). • Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica). • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. ***Esaminare le funzioni degli atti linguistici*** • Funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa). • Funzioni perlocutorie.	consapevole della **tastiera** senza abbandonare il corsivo. • Conoscere elementi metrici e punteggiatura come indicatori sintattici e logici. ***Letteratura*** • Affinare lettura e scrittura; distinguere **testi letterari** e **non letterari**. • Leggere ad alta voce in classe e a casa **testi di qualità**, argomentativi e creativi. • Proporre **classici** e opere contemporanee, anche graphic novel e generi vari. • **Analizzare testi** per trama, personaggi, suspense, mondi possibili. • Integrare letture con **saggi**, **articoli**, **biografie**, **testi teatrali** o **musicali**. • Organizzare **incontri con autori**, letture integrali, discussioni e rielaborazioni creative.

	Ascoltare, rielaborare, parlare • Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. • Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.	*Studio ed esposizione* • **Prendere appunti**, leggere con attenzione, **esporre** oralmente. • Presentare argomenti o approfondimenti e migliorare insieme la chiarezza espositiva. **Discernere e usare fonti** • Valutare **attendibilità di fonti**, distinguere siti affidabili, usare biblioteche e strumenti di catalogazione. • Saper usare la **rete** per **informazioni autorevoli**; consultare siti, anche di giornali, RaiPlay, banche dati e audiolibri.
Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un	*Leggere, interpretare* • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale	

carattere, un oggetto, comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. ***Scrivere, rielaborare, riassumere***. Scrivere in maniera corretta testi "liberi" oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive, descrivere una situazione, un	da permettere a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. • Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. ***Scrivere*** • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. • Rispettare le convenzioni grafiche	

carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). • Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. • Riassumere per iscritto un testo. • Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	

LATINO

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) opzionale per gli alunni delle classi II e III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. ***Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura*** latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. ***Comprendere la funzione del latino*** nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. Con l'aiuto del docente, partire dal latino	***Educazione linguistica diacronica*** • Conoscere l'alfabeto latino e comprendere il suo utilizzo per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano. II & III • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica del latino e accostarsi a quella dell'italiano. II & III ***Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana***	• Alfabeto latino e la corretta pronuncia. • Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune. • L'origine latina di parole italiane (ad alta frequenza in II e latinismi in genere in III). • Latinismi in altre lingue straniere moderne. • Introduzione alla morfologia delle parole latine e articolazioni fondamentali riferite a casi e generi. • I e II declinazione. • Forme semplici di coniugazione. • Elementi sintattici della frase latina e confronto con le altre

per **stabilire confronti** con le strutture più semplici di altre lingue flessive note.	• Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi e individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). II & III • Riconoscere il sistema dei casi e dei generi, in riferimento alla prima e alla seconda declinazione. II & III • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). II & III • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. II & III • Usare in modo più consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. II & III ***Confronto interlinguistico e interdisciplinare*** • Istituire semplici confronti,	lingue studiate. • Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in altre discipline. • Uso del latino nelle epoche storiche. • Latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di diversa natura e come lingua franca.

	specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate. II & III • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. II & III • Conoscere e utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche …). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	

INGLESE

Disciplina **Classe**	**INGLESE** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza multilinguistica**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere e rispondere a stimoli orali. Utilizzare strategie di ascolto per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ***Utilizzare il lessico e le strategie linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.*** ***Interagire in contesti sociali.*** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando	***Ascolto (comprensione orale)*** • Individuare e produrre suoni • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando	• ***Le funzioni comunicative*** (espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, seguire istruzioni semplici, esprimere gusti e preferenze, descrivere oggetti). • ***Il lessico*** (parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e scolastici). • ***L'area della cultura, civiltà e lifestyle*** (principali festività).

espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ***Riconoscere e comprendere elementi culturali.*** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ***Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.***	espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** • Comprendere parole già acquisite a livello orale accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. ***Scrittura (produzione scritta)*** • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	

Disciplina **Classe**	**INGLESE** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza multilinguistica**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.	***Ascolto (comprensione orale)*** • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se	• La conoscenza della **fonologia** e della **scrittura** (l'alfabeto, i principali fonemi, l'associazione

Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ***Utilizzare il lessico e le strategie linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.*** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ***Interagire in contesti sociali.*** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ***Riconoscere e comprendere elementi culturali.*** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ***Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.*** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di	pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per	tra fonema e grafema, riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche, leggere e scrivere testi di uso quotidiano). • **Le funzioni comunicative** (espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani, seguire istruzioni semplici, partecipare a conversazioni di base, chiedere e dare permessi, esprimere gusti e preferenze, descrivere persone, luoghi e oggetti). • **Il lessico** (parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici, al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, alla descrizione di persone e luoghi, il sistema monetario inglese e americano, l'alimentazione e la vita quotidiana.

esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. ***Riflessione-metacognizione sulla lingua e nell'apprendimento*** • Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	• **Le strutture grammaticali** (l'uso del Present Simple, to be, to have, can, Present Continuous, i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, dimostrativi, interrogativi). • **L'area della cultura, civiltà e lifestyle** (principali festività, caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni, realtà multiculturale e multietnica).

INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola Primaria (in accordo tra le Scuole Primarie e le Scuole Secondarie di primo grado dell'Istituto comprensivo di Auronzo di Cadore)

INGLESE

- Avviare alla consapevolezza fonologica di alcuni suoni
- Scrivere in inglese il lessico (numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni, colori, animali domestici, oggetti scolastici)
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi inerenti agli argomenti affrontati

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**INGLESE**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza multilinguistica**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni	***Ascolto (Comprensione Orale)*** • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia	• ***Lessico di base su argomenti di vita quotidiana****:* Paesi e nazionalità, famiglia, cose possedute, casa e mobili, cibo, vestiti e accessori, attività quotidiane, numeri

personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. ***Interazione sociale e consapevolezza culturale.*** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.	espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi e materiali autentici; comprendere il senso globale di contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** • Descrivere in modo semplice persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo semplice ma chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in semplici conversazioni quotidiane oggetto di studio; scambiare semplici informazioni in modo adeguato al contesto. • Esprimere elementari opinioni e preferenze; comunicare in modo essenziale idee e preferenze personali di base fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a semplici dialoghi su argomenti noti; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee elementari con chiarezza.	ordinali e cardinali • ***Funzioni comunicative e interazione linguistica****:* Salutare, presentarsi e congedarsi Leggere l'ora Leggere le date Parlare della propria casa e stanza preferita Parlare della propria giornata tipica Parlare delle abitudini alimentari Parlare delle attività del tempo libero Parlare dei luoghi in cui si trovano le cose Chiedere, dare e rispondere a suggerimenti Parlare di ciò che piace e non piace Chiedere e dare opinioni Acquistare vestiti • ***Regole grammaticali fondamentali:*** Articolo determinativo, indeterminativo, plurali sostantivi regolari e irregolari, Aggettivi possessivi e dimostrativi, Genitivo sassone, Simple present di to be, to have, tutti gli altri verbi (in tutte le forme verbali + risposte brevi), Avverbi ed espressioni di frequenza. Wh- questions, There is/are,

Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	***Lettura (Comprensione Scritta)*** • Comprendere semplici e brevi annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere brevi testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in semplici testi come email, istruzioni e documenti personali. • Leggere e interpretare semplici storie, fumetti e biografie semplici. ***Scrittura (Produzione Scritta)*** • Scrivere brevi e semplici testi su argomenti familiari e esperienze personali. • Elaborare semplici contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare in modo essenziale differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.	Some / any, How many?, Preposizione di tempo e luogo, Pronomi personali complemento, Verbo modale: Can, Forma -ing: formazione, Present continuous (in tutte le forme verbali + risposte brevi), Imperativo • ***Cultura e civiltà dei paesi anglofoni e di inglese globale:*** Diffusione della lingua inglese nel mondo; Aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese; Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso semplici letture graduate di testi classici e contemporanei; • **Struttura e fonologia della lingua** Principali tratti fonologici e elementi prosodici di base (accento tonico, intonazione di frasi affermative e interrogative), pronuncia /h/, la differenza tra /ɪ/ e /iː/, pronuncia: ing /ŋ/, differenza tra /ʧ/ and /ʃ/, vocali lunghe e brevi.

	• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. ***Interazione sociale e consapevolezza culturale.*** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche	***Ascolto (Comprensione Orale)*** • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** • Descrivere persone, situazioni ed	• ***Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:*** attività del tempo libero, aspetto fisico e personalità, tipi di musica e strumenti musicali, tipi di film, utensili e equipaggiamento della cucina, luoghi un una città, lavori di casa, tempo atmosferico, salute • ***Funzioni comunicative e interazione linguistica****:* Prendere accordi, descrivere persone, reagire alle notizie, parlare di cinema e TV, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare indicazioni, chiedere permesso e fare richieste, parlare al telefono.

e soprattutto in ottica di multiculturalità. ***Applicazione interdisciplinare.*** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. ***Comprensione e analisi critica.*** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. ***Lettura (Comprensione Scritta)*** • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	• **Regole grammaticali fondamentali:** Present Continuous come futuro (in tutte le forme verbali + risposte brevi), espressioni di tempo futuro, simple past verbo to be, verbi regolari e irregolari (in tutte le forme verbali + risposte brevi), pronuncia di -ed, espressioni di tempo passato, Could: verbo modale, comparativo di maggioranza e superlativo degli aggettivi, comparativi di uguaglianza, nomi numerabili e non numerabili, quantificatori: some/any, a lot of/much/many, a little/a few, must e have to / musn't e don't have to, verbi di preferenza + ing, past continuous (in tutte le forme verbali + risposte brevi), pronomi indefiniti • ***Cultura e civiltà dei paesi anglofoni e di inglese globale:*** Festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese; Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei; Approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali; • ***Struttura e fonologia della lingua***

	Scrittura (Produzione Scritta) • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi di vario tipo. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Principali tratti fonologici, gli elementi prosodici di base (accento tonico, intonazione di frasi affermative e interrogative), pronuncia di -ed

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. ***Interazione sociale e consapevolezza culturale.*** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. ***Applicazione interdisciplinare.*** Utilizzare l'inglese in contesti	**Ascolto (Comprensione Orale)** • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni	• ***Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:*** lessico relativo a professioni, esperienze di vita, tecnologia, libri e letteratura, elementi geografici, salute. • ***Funzioni comunicative e interazione linguistica****:* Mostrare interesse, esprimere accordo e disaccordo, scusarsi e giustificarsi, accertarsi della comprensione, dare rassicurazioni, chiedere e dare consigli, parlare di programmi futuri, di esperienze personali • ***Regole grammaticali fondamentali:*** Pronomi relativi: who, which, that, To be going to future (in tutte le forme verbali + risposte brevi), Will future (in tutte le forme verbali + risposte brevi), Present

interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. ***Comprensione e analisi critica.*** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. ***Lettura (Comprensione Scritta)*** • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. ***Scrittura (Produzione Scritta)*** • Scrivere testi su argomenti familiari;	perfect (in tutte le forme verbali + risposte brevi) , Been/gone, ever/never, already, just, yet, How long …? for/since, pronomi possessivi, forma passiva, discorso indiretto, May/might, periodo ipotetico: If clauses (0-1st), condizionale (in tutte le forme verbali + risposte brevi), Fewer / Less, Too / enough, Should (in tutte le forme verbali + risposte brevi) • ***Cultura e civiltà dei paesi anglofoni e di inglese globale:*** Festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese; Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei; Approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali; • ***Struttura e fonologia della lingua*** Principali tratti fonologici e elementi prosodici di base (accento tonico, intonazione di frasi

	redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	affermative e interrogative) Pronuncia /h/, la differenza tra /ɪ/ e /iː/, pronuncia: ing /ŋ/, differenza tra /ʧ/ and /ʃ/, vocali lunghe e brevi pronuncia corretta-ed la vocale ridotta schwa /ə/,

TEDESCO

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**TEDESCO**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza multilinguistica**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.	***Ascolto (Comprensione Orale)*** • Comprendere espressioni di uso frequente riguardanti saluti e presentazioni personali. • Comprendere informazioni personali relativamente a sé e alla propria famiglia. • Comprendere espressioni di uso quotidiano riguardante l'ambiente in cui si vive. • Comprendere espressioni di uso quotidiano riguardanti le attività del tempo libero. • Comprendere espressioni di uso quotidiano riguardanti l'ambiente	• ***Lessico:*** l'alfabeto, numero 0-100, parti del giorno, giorni della settimana, materiale scolastico, paesi e nazionalità, la parentela, animali domestici, colori, aggettivi del carattere, la casa e le stanze, i principali mobili, oggetti domestici, materie, professori, oggetti scolastici, alcuni cibi e bevande, tempo libero e sport

Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. ***Interazione e scambio comunicativo:*** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. ***Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:*** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze	scolastico. ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** • Impiegare frasi brevi e semplici per presentare se' stessi. • Conoscere il lessico di base per descrivere se' stessi e i membri della propria famiglia. • Utilizzare frasi brevi e semplici per descrivere la propria abitazione. • Esprimere gusti e preferenze su sport e tempo libero. • Interagire in brevi e semplici conversazioni riguardante se' stessi, la propria famiglia, la propria casa, la propria routine scolastica e i propri gusti e preferenze ***Lettura (Comprensione Scritta)*** • Comprendere il contenuto di semplici testi riguardanti presentazioni personali. • Comprendere semplici testi riguardanti l'ambiente in cui si vive. • Comprendere un testo in cui si esprimono gusti e preferenze su argomenti famigliare • Comprendere il contenuto di testi semplici riguardanti hobby, sport e interessi personali • Comprendere il contenuto di testi semplici riguardanti l'ambiente scolastico	• ***Funzioni comunicative e interazione linguistica****:* Salutare, presentare qualcuno, presentarsi e congedarsi, chiedere e dire la provenienza chiedere e dire dove si abita chiedere e dare l'indirizzo chiedere e dire l'età chiedere e dire come va parlare della propria famiglia parlare degli animali domestici descrivere la casa chiedere e dire l'ora parlare di hobby e sport chiedere e dire cosa si fa in un certo giorno chiedere e dire a che ora inizia un'attività parlare dell'orario scolastico, delle materie e dei professori identificare oggetti esprimere gusti e preferenze chiedere e dire di cosa si ha bisogno • ***Regole grammaticali fondamentali:*** articoli determinativi e indeterminativi

linguistiche. ***Cultura e interculturalità:*** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e	***Scrittura (Produzione Scritta)*** • Comporre brevi testi e formulare semplici risposte su saluti e presentazioni personali • Comporre brevi testi e formulare semplici risposte sul carattere di una persona • Comporre brevi testi per descrivere luoghi e oggetti che si possiede • Comporre brevi testi relativi alla propria giornata scolastica • Comporre brevi testi descrittivi riguardanti attività svolte nel tempo libero, esprimendo gusti e preferenze. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche del tedesco, dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare in modo essenziale differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua tedesca. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	pronomi personali al nominativo e accusativo pronome dimostrativa *das* genere dei sostantivi aggettivi possessivi pronomi interrogativi presente dei verbi *sein* e *haben* presente dei verbi regolari i verbi: heissen, arbeiten, finden Presente di *sprechen* e *essen* Le preposizioni *in, bei, aus* e *von* Il complemento di specificazione con i nomi propri di persona la preposizione *am* con valore temporale la preposizione *um* con valore temporale la costruzione impersonale con *man* la forma di cortesia la frase affermativa la frase interrogativa l'inversione la negazione con *nicht* e *kein* i casi nominativo e accusativo l'avverbio *gern* e il verbo *gefallen* il presente di *mògen* la forma mòchte la forma *es gibt*

		l'espressione *Wie geht's?* • ***Cultura e civiltà dei paesi germanofoni:*** Festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si parla il tedesco; • ***Struttura e fonologia della lingua*** Principali tratti fonologici, gli elementi prosodici di base (accento tonico, intonazione di frasi affermative e interrogative) suono /h/, suono /ch/, suono /sch/, I suoni /ei/ - /ie/, vocali lunghe e brevi

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASE SECONDA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio	***Ascolto (Comprensione Orale)*** • Comprendere espressioni di uso frequente riguardanti saluti e presentazioni personali • Comprendere informazioni personali relativamente a sé e alla propria famiglia • Comprendere espressioni di uso quotidiano riguardante l'ambiente in cui si vive	• ***Lessico:*** Alimenti e bevande, i numeri superiori a 100, luoghi della città, preposizione di stato e moto a luogo, abbigliamento; • ***Funzioni comunicative e interazione***

ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. ***Comprensione e produzione scritta:*** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. ***Interazione e scambio comunicativo:*** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con	• Comprendere espressioni di uso quotidiano riguardanti le attività del tempo libero • Comprendere espressioni di uso quotidiano riguardanti l'ambiente scolastico ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** • Impiegare frasi brevi e semplici per presentare sé stessi • Conoscere il lessico di base per descrivere se' stessi e i membri della propria famiglia • Utilizzare frasi brevi e semplici per descrivere la propria abitazione • Esprimere gusti e preferenze su sport e tempo libero • Interagire in brevi e semplici conversazioni riguardante se' stessi, la propria famiglia, la propria casa, la propria routine scolastica e i propri gusti e preferenze ***Lettura (Comprensione Scritta)*** • Comprendere il contenuto di semplici testi riguardanti presentazioni personali • Comprendere semplici testi riguardanti l'ambiente in cui si vive • Comprendere un testo in cui si esprimono gusti e preferenze su argomenti famigliare • Comprendere il contenuto di testi semplici riguardanti hobby, sport e interessi personali	***linguistica****:* Parlare dei luoghi ed edifici della città; Dare indicazioni stradali; Parlare di avvenimenti accaduti nel passato; Descrivere ciò che si indossa; Esprime la frequenza con cui si svolgono alcune azioni; • ***Regole grammaticali fondamentali:*** Verbi modali; Il Perfekt (verbi regolari e irregolari); Pronomi personali al dativo; I verbi riflessivi; avverbi di frequenza; Verbi separabili; imperativo • ***Cultura e civiltà dei paesi germanofoni:*** Abitudini alimentari tedesche Alcune festività del calendario dei paesi di lingua tedesca • ***Struttura e fonologia della lingua*** Principali tratti fonologici, gli elementi prosodici di base (accento tonico, intonazione di frasi affermative e

interlocutori disposti a collaborare. ***Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:*** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. ***Cultura e interculturalità:*** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e	• Comprendere il contenuto di testi semplici riguardanti l'ambiente scolastico ***Scrittura (Produzione Scritta)*** • Comporre brevi testi e formulare semplici risposte su saluti e presentazioni personali • Comporre brevi testi e formulare semplici risposte sul carattere di una persona • Comporre brevi testi per descrivere luoghi e oggetti che si possiede • Comporre brevi testi relativi alla propria giornata scolastica • Comporre brevi testi descrittivi riguardanti attività svolte nel tempo libero, esprimendo gusti e preferenze ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche del tedesco dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare in modo essenziale differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua tedesca. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	interrogative) suono /h/, suono /ch/, suono /sch/, I suoni /ei/ - /ie/, vocali lunghe e brevi

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. ***Comprensione e produzione scritta*:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. ***Interazione e scambio***	***Ascolto (comprensione orale)*** • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. ***Lettura (comprensione scritta)*** • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di	***-Lessico:*** Luoghi di vacanza, malattie e rimedi, emozioni, professioni - **Funzioni comunicative e interazione linguistica**: Parlare del tempo atmosferico; Paragonare luoghi; Parlare della salute; Spiegare le motivazioni di qualcosa; Parlare dei problemi ambientali; Chiedere e parlare dei progetti per il futuro - **Regole grammaticali fondamentali:** Il comparativo e superlativo Preposizioni con dativo e accusativo Verbi modali Frase secondaria con *weil* Frase secondaria con *Wenn* Descrivere il proprio stato d'animo Farsi secondarie con *Das*

comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. ***Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:*** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. ***Cultura e interculturalità:*** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla	contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. ***Scrittura (produzione e interazione scritta)*** • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Il futuro • ***Cultura e civiltà dei paesi germanofoni:*** Sistema scolastico tedesco Lo sport in Germania Le festività Protezione dell'ambiente Parlare dei social media Geografia dei paesi di lingua tedesca • ***Struttura e fonologia della lingua*** Principali tratti fonologici, gli elementi prosodici di base (accento tonico, intonazione di frasi affermative e interrogative) suono /h/, suono /ch/, suono /sch/, I suoni /ei/ - /ie/, vocali lunghe e brevi

pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e		

STORIA

Disciplina **Classe**	**STORIA** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere	***Descrivere il proprio contesto ambientale.*** ● Sapersi orientare nello spazio e nel tempo. ● Descrivere la propria famiglia. ● Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere.	● La mia famiglia. ● La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato).

nel presente, aspetti riconducibili al passato.	• Utilizzare la linea del tempo riferita al proprio vissuto.	• Vicende e personaggi storici ricavati da testi diversi

Disciplina **Classe**	**STORIA** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.D. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. ***Collocazione temporale e spaziale.*** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere	***Comprendere e analizzare i principali eventi storici*** • Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. ***Esporre fatti storici*** • Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	• La crisi della Repubblica (Mario e Silla). • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. • L'impero da Ottaviano a Costantino. • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universitaria. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.

nel presente, aspetti riconducibili al passato. ***Capacità di sintesi.*** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. ***Comunicazione delle conoscenze.*** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	***Analizzare i documenti storici*** ● Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. ***Riconoscere le tracce del passato*** ● Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	● Crollo dell'Impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". ● Il monachesimo e le biblioteche. ● Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. ● La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. ● L'espansione islamica.

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**STORIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ***Analisi dei documenti storici.*** Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle. ***Comunicazione delle conoscenze storiche***. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le	***Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*** • Conoscere i principali fatti storici. • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici. ***Esporre i fatti storici*** • Conoscere gli avvenimenti salienti con le relative date. ***Conoscere e saper leggere documenti storici*** • Utilizzare, guidati, le fonti del passato.	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • II feudalesimo. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare e le crociate. • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee.

informazioni acquisite in una narrazione coerente. ***Orientamento nel presente e cittadinanza attiva***. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	***Riconoscere le tracce del passato*** • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. ***Conoscere le epoche storiche*** • Acquisire consapevolezza dell'epoca storica studiata e delle caratteristiche delle relative civiltà. ***Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione*** • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia semplice.	• Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante e la nuova scienza. • L'Europa tra monarchia assoluta e costituzionale. • L'Illuminismo. • La prima rivoluzione industriale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ***Analisi dei documenti storici.*** Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di	***Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*** • Conoscere i principali fatti storici ed evidenziarne i nessi interni.	• Rivoluzione americana e francese. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • II Risorgimento italiano.

varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle. ***Comunicazione delle conoscenze storiche***. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ***Orientamento nel presente e cittadinanza attiva***. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	• Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea. ***Esporre i fatti storici*** • Conoscere gli avvenimenti salienti con le relative date e collocarli, guidati, sulle carte geostoriche. ***Conoscere e saper leggere documenti storici*** • Utilizzare le fonti del passato per conoscere meglio i fatti studiati. ***Riconoscere le tracce del passato*** • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico e anche in Italia. ***Conoscere le epoche storiche*** • Acquisire consapevolezza tra le epoche storiche studiate e delle caratteristiche delle relative civiltà. ***Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*** • Evidenziare i tempi e i modi attraverso i quali il presente si lega al passato.	• Il Regno d'Italia. • L'imperialismo. • La seconda rivoluzione industriale.

	Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia adeguati.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ***Analisi dei documenti storici.*** Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle. ***Comunicazione delle conoscenze storiche***. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	***Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*** • Conoscere i principali fatti storici ed evidenziarne i nessi interni. • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. ***Esporre i fatti storici*** • Conoscere gli avvenimenti salienti con le relative date e collocarli sulle carte geostoriche. ***Conoscere e saper leggere documenti storici***	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo e nazismo. • L'Italia fascista. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, la Shoah e le deportazioni. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda.

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	• Utilizzare le fonti del passato per conoscere meglio i fatti studiati. ***Riconoscere le tracce del passato*** • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ***Conoscere le epoche storiche*** • Acquisire consapevolezza delle diversità tra le epoche storiche e delle caratteristiche delle relative civiltà. ***Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*** • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. ***Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione*** • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	• La dislocazione mondiale verso l'Asia e la decolonizzazione. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana.

GEOGRAFIA

Disciplina **Classe**	**GEOGRAFIA** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
***Esplorare l'ambiente con curiosità*:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ***Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani**:* riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni,	***Orientamento*** ● Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. ● Descrivere percorsi e posizioni in riferimento a luoghi conosciuti. ***Linguaggio*** ● Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e	● Lo spazio personale. ● La funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. ● Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali). ● Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici. ● Ruolo degli spazi nella vita personale e associata.

testi e rappresentazioni cartografiche semplificate	cartografie, utilizzando operatori topologici. ***Relazioni e dinamiche*** ● Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. ● Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani...).	

Disciplina **Classe**	**GEOGRAFIA** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ***Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura*** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.	***Orientamento*** ● Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. ● Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. ● Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. ***Linguaggio*** ● Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello	● Spazio personale, funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città e il territorio vicino. ● Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al Sole e alla bussola; carte geografiche anche digitali. ● Linguaggio cartografico (simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici,

Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica**:* comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. ***Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e	spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). ● Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. ***Paesaggio e territorio*** ● Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. ● Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. ● Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come	immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione. ● Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi. Ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile. ● Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di

comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. ***Leggere e interpretare il paesaggio****:* partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. ***Relazioni e dinamiche*** ● Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. ● Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. ● Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. ***Organizzazione territoriale*** ● Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. ● Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un	paesaggi e territori italiani ed europei. Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. ● Approfondimento dell'Italia e del suo territorio (morfologia, idrografia, confini, suddivisione politico- amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, problemi ambientali e antropici). ● Trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati).

	continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. ● Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**GEOGRAFIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole. Nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della Geografia fisica e	***Orientamento*** ● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.	● Principali elementi **fisici** e **umani**: città, stati, capitali, regioni, continenti, mari, monti, fiumi e laghi. ● **Sistemi naturali** (morfologia,

umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.). ***Leggere e interpretare il paesaggio***. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. ***Paesaggio e territorio***. Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. ***Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche***. Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale. ***Linguaggio*** • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici. ***Paesaggio e territorio*** • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della Geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. □ Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento	clima, idrografia, flora e fauna) e **antropici** (insediamenti, economia, trasporti, amministrazione) e loro interazioni. • **Paesaggi** e **territori** di montagna, collina, pianura, coste, isole, deserti, aree polari, mari e oceani, con esempi riferiti soprattutto all'**Italia**. • **Carte geografiche** e **punti cardinali**; lettura di carte tematiche e a diverse scale. • Concetti di **paesaggio**, **territorio**, **luogo**, **regione**, **scala**. • **Sistemi naturali**: clima. • **Trasformazioni ambientali** causate da attività umane: agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, uso delle risorse. • Analisi delle **dinamiche demografiche** e dei rapporti tra territorio, economia e cultura. • Organizzazione territoriale dell'**Italia**.

	all'art. 9 della Costituzione italiana. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente. ***Relazioni e dinamiche*** • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ***Organizzazione territoriale*** • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole. Nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della Geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.). ***Leggere e interpretare il paesaggio***. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. ***Paesaggio e territorio***. Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. ***Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche***. Comprendere il ruolo delle	***Orientamento*** • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. ***Linguaggio*** • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e	• Principali elementi **fisici** e **umani**: città, stati, capitali, regioni, continenti, mari, monti, fiumi e laghi. • **Sistemi naturali** (morfologia, clima, idrografia, flora e fauna) e **antropici** (insediamenti, economia, trasporti, amministrazione) e loro interazioni. • **Paesaggi** e **territori** di montagna, collina, pianura, coste, isole, deserti, aree polari, mari e oceani, con esempi riferiti soprattutto all'**Europa**. • Caratteristiche fisiche e politiche dei continenti: Europa. • **Carte geografiche** e **punti cardinali**; lettura di carte tematiche e a diverse scale. • Concetti di **paesaggio**, **territorio**, **luogo**, **regione**, **scala**, **distanza**, **movimento**, **transcalarità**.

strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. ***Paesaggio e territorio*** • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della Geografia fisica italiana, europea (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. ***Relazioni e dinamiche*** • Riflettere sulla conservazione dei beni	• **Sistemi naturali**: clima. • Interazioni tra **ambiente e società**: economia, cultura, politica. • **Trasformazioni ambientali** causate da attività umane: agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, uso delle risorse. • **Evoluzione storica e fisica dei paesaggi**: osservazione diretta e rappresentata. • Analisi delle **dinamiche demografiche** e dei rapporti tra territorio, economia e cultura. • Organizzazione territoriale dell'**Europa.** • Esempi di analisi a scale diverse: Stati, regioni storiche e fisiche (per esempio area mediterranea), **Unione Europea**.

	ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. ***Organizzazione territoriale*** • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione Europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole. Nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della Geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.). ***Leggere e interpretare il paesaggio***. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. ***Paesaggio e territorio***. Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. ***Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche***. Comprendere il ruolo delle	***Orientamento*** • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare anche la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. ***Linguaggio*** • Conoscere e utilizzare il lessico	• Principali elementi **fisici** e **umani**: città, stati, capitali, regioni, continenti, mari, monti, fiumi e laghi. • **Sistemi naturali** (morfologia, clima, idrografia, flora e fauna) e **antropici** (insediamenti, economia, trasporti, amministrazione) e loro interazioni. • **Paesaggi** e **territori** di montagna, collina, pianura, coste, isole, deserti, aree polari, mari e oceani, con esempi riferiti soprattutto all'area **mediterranea**. • Caratteristiche fisiche e politiche dei continenti: Asia, Africa, America, Oceania. • **Immagini**, **interviste**, **dati statistici** e **fonti letterarie** sui territori. • **Sistemi naturali** come biosfera, litosfera, atmosfera e clima.

strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	geografico relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. ***Paesaggio e territorio*** • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della Geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. ***Relazioni e dinamiche*** • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a	• Interazioni tra **ambiente e società**: economia, cultura, politica e soprattutto impatti sull'ambiente. • Grandi **sfide globali**: cambiamento climatico, sostenibilità, urbanizzazione, migrazioni, geopolitica, globalizzazione, disuguaglianze. • Tutela e valorizzazione della **biodiversità e dei paesaggi**. • Analisi delle **dinamiche demografiche** e dei rapporti tra territorio, economia e cultura. • Organizzazione territoriale **dei continenti**.

	scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. ***Organizzazione territoriale*** • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere il territorio dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici	

	aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	

MATEMATICA

Disciplina **Classe**	**MATEMATICA** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri Padroneggiare calcoli scritti e mentali con i numeri naturali con e senza uso di strumenti. Individuare semplici problemi, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.	***Numeri*** • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; • Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.	***Numeri*** • Il numero naturale negli aspetti cardinale e ordinale e la sua scrittura in notazione posizionale; • Numeri naturali e la loro rappresentazione sulla retta; • Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione.) con numeri naturali.

	• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e argomentare per giustificarle.	
Spazio e figure Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà.	***Spazio e figure*** • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere e denominare e disegnare le principali figure geometriche. • Misurare lunghezze usando unità di misura arbitrarie.	***Spazio e figure*** • Posizione di oggetti nello spazio. • Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Punti di riferimento e descrizione di un percorso. • Prima classificazione di figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni Leggere e comprendere informazioni che coinvolgono aspetti logici e matematici.	***Relazioni, dati e previsioni*** • Classificare figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	***Relazioni, dati e previsioni*** • Schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni.

Informatica: Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	***Informatica:*** • Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze. • Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	***Informatica:*** • Controllo di correttezza dei programmi (Coding)

Disciplina **Classe**	**MATEMATICA** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere	***Numeri*** • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. • Eseguire le quattro operazioni con	***Numeri*** • Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; • numeri naturali e decimali e loro

ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	rappresentazione sulla retta; • frazioni; • sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; • tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; • operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; • divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo; numeri primi.

Spazio e figure Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti	***Spazio e figure*** • Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. • Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni.	***Spazio e figure*** • Posizione di oggetti nello spazio; • distanze e volumi a partire dal proprio corpo; • binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • punti di riferimento e descrizione di un percorso; • prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; • proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; • trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

	• Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).	
Relazioni, dati e previsioni Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e	***Relazioni, dati e previsioni*** • Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni • Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema	***Relazioni, dati e previsioni*** • Relazioni, dati, previsioni e funzioni. Il piano cartesiano; • la retta nel piano cartesiano; • diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; • frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.

padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. .	monetario. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. • Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Informatica: Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito	***Informatica:*** • Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. • Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.	***Informatica:*** • Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; • strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; • controllo di correttezza dei programmi.

che si vuole automatizzare.		

INDICAZIONI PER LA CONTINUITA'

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola Primaria (in accordo tra le Scuole Primarie e le Scuole Secondarie di primo grado dell'Istituto comprensivo di Auronzo di Cadore)

MATEMATICA

- **Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali**
- **Rappresentare i numeri interi e decimali sulla linea dei numeri**
- **Calcolare mentalmente con numeri naturali e decimali (le proprietà delle quattro operazioni)**
- **Padroneggiare le procedure di calcolo scritto**
- **Memorizzare le tabelline**
- **Operare con le unità di misura (lunghezza, peso, capacità e euro)**
- **Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche**
- Realizzare trasformazioni di figure geometriche piane nei casi più semplici (simmetrie, rotazioni e traslazioni)
- **Calcolare perimetri** e aree **delle figure geometriche (triangoli e quadrilateri)**
- **Individuare sul piano cartesiano punti, linee,** figure geometriche
- **Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità e parallelismo**
- **Comprendere il testo di un problema, ragionare sui dati e sulle richieste di un problema ed individuare semplici sequenze logiche di soluzione di un problema**
- Leggere ed interpretare grafici e tabelle

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**MATEMATICA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e	***Numeri*** • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Operare con i diversi sistemi di numerazione • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri naturali interi razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. • Utilizzare scale graduate anche in contesti	***Numeri*** • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Numeri naturali, interi e decimali, loro rappresentazione sulla retta • operazioni con numeri interi; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e loro proprietà. • Algoritmo di operazioni: le espressioni numeriche • scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • potenze, proprietà e operazioni

strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando i vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il minimo comune multiplo e il massimo comun divisore. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali interi e razionali tenendo	con le potenze ● numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi ● divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore ● Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione, ordinamento e confronti ● frazioni equivalenti ● operazioni con numeri razionali sotto forma di frazioni; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni.

	conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. ***Spazio e figure*** • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Risolvere problemi con la misura dei segmenti; risolvere problemi con la misura degli angoli. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Saper rappresentare e riconoscere le varie parti di un triangolo (punti notevoli, Si, Se, perimetro) • Saper applicare in semplici problemi i criteri di congruenza dei triangoli. • Saper rappresentare e descrivere le	***Spazio e figure*** ● Concetto di grandezze e misure, decimali e sessagesimali ● punti, rette e piano: caratteristiche ed assiomi. ● segmenti, e figure geometriche nel piano e nello spazio ● L'angolo (definizione, caratteristiche, confronto e angoli particolari) ● Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano ● Rette nel piano ● caratteristiche generali dei triangoli e punti notevoli. ● caratteristiche generali dei quadrilateri e dei principali poligoni regolari (perimetro, diagonali, Somma degli angoli interni, Somma degli angoli esterni)

	proprietà dei principali poligoni (calcolo delle diagonali, Si, Se, perimetro e area) • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ***Relazioni e funzioni*** • Rappresentazione grafica (ideogramma, diagramma a barre, areogramma e diagramma cartesiano), riconoscendo vantaggi e svantaggi di ciascuna rappresentazione. • Trasformare i dati delle tabelle in rappresentazione grafica e descriverne le principali caratteristiche. • Comprendere e usare il piano cartesiano: rappresentare punti sul piano cartesiano usando le coordinate, interpretare il significato delle coordinate in contesti concreti, tracciare l'andamento di relazioni semplici (linee crescenti, decrescenti, costanti). • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano, collegare una situazione reale (es. costo in funzione del	***Relazioni e funzioni*** ● Piano cartesiano ● Tabelle e rappresentazione grafica

	numero di oggetti) alla sua rappresentazione grafica. • Interpretare grafici in contesti reali: leggere grafici di quotidianità (temperatura, distanza-tempo, quantità-costo), individuare informazioni essenziali (massimi, minimi, variazioni), confrontare più grafici e ricavarne conclusioni. ***Informatica*** • Saper rappresentare informazioni attraverso il sistema numerico binario. • Saper elaborare i dati per trarne informazioni	***Informatica*** • la rappresentazione binaria dei numeri • Le proporzioni logiche • la crittografia

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed	***Numeri*** • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure	***Numeri*** • Frazioni decimali e numeri decimali limitati • Frazioni generatrici di numeri razionali • operazioni ed espressioni con i

analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. • Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni algebriche, anche per fornire la soluzione di un problema. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 con esponente intero negativo e le cifre significative.	numeri razionali • radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • stime della radice quadrata approssimata per difetto e per eccesso • uso delle tavole numeriche ed algoritmo per il calcolo della radice quadrata • impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2 o altri numeri primi • rapporti e proporzioni tra 2 numeri, tra grandezze omogenee ed eterogenee • La proporzione e le sue proprietà • Calcolo del termine incognito, proporzioni continue e catena di rapporti • Grandezze e funzioni • grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica • Problemi del 3 semplice, di ripartizione e del 3 composto • calcolo della percentuale • Statistica: analisi dei dati, tabella delle frequenze e rappresentazione grafica

		• Calcolo della, media aritmetica, moda e mediana.
	Spazio e figure • Costruire e riprodurre nello spazio oggetti e figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...) anche in base a una descrizione fatta da altri e con software. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Utilizzare il linguaggio analitico. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. • Identificare figure tridimensionali simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).	***Spazio e figure*** • area di semplici figure piane • teorema di Pitagora e sue applicazioni • isometrie e similitudini dei triangoli • Teoremi di Euclide. • Circonferenza (elementi, arco di circonferenza) e cerchio. • significato del numero irrazionale π. • Poligoni inscritti e circoscritti. • Area del cerchio (settore e corona circolare) • Rette e piani nello spazio. • I poliedri (Prismi, Parallelepipedo rettangolo, cubo, Piramide), area della superficie totale, volume, densità e massa. • Solidi di rotazione (cilindro, cono e sfera), area della superficie totale, volume, densità e massa.

	• Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure studiate o applicando teoremi. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). ***Relazioni e funzioni*** • Riconosce e rappresenta funzioni lineari e quadratiche elementari, collega forme algebriche al comportamento grafico (pendenza, concavità), descrive funzioni a tratti e interpreta il significato. • Tabelle, espressioni e modelli: deduce formule da sequenze numeriche e tabelle complesse, verifica la coerenza di un modello confrontando dati reali e previsionali, utilizza generalizzazioni corrette a partire da pattern. • Piano cartesiano e grafici complessi: traccia grafici di funzioni lineari, inverse e quadratiche semplici, interpreta il significato matematico dei parametri nelle	***Relazioni e funzioni*** • Piano cartesiano • Tabelle e rappresentazione grafica

	funzioni, identifica punti di massimo, minimo e variazioni improprie. • Modellizzazione: affrontare problemi reali con più variabili, sceglie la funzione più adatta (lineare, costante, quadratica, a tratti), argomenta perché un modello funziona o non funziona. • Competenze digitali: utilizza strumenti avanzati (fogli di calcolo, app grafiche) per confrontare modelli, simula scenari cambiando i parametri, valida l'attendibilità dei dati digitali. • Argomentazione e comunicazione: presenta analisi complete di funzioni e grafici, esprime considerazioni critiche, confronti e conclusioni, utilizza un registro linguistico matematico corretto e preciso. ***Informatica*** • Eseguire rigorosamente un algoritmo, anche in presenza dei costrutti di selezione/ interazione. • Analizzare il comportamento di un algoritmo o di un programma per correggere gli eventuali difetti (debug). • Saper valutare l'esito di un algoritmo o di	***Informatica*** • probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili e indipendenti • concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa • sistema binario • strutture di controllo

	un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili, anche in presenza dei costrutti di selezione/interazione.	• operatori logici elementari • moduli di un programma: funzioni e procedure • analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggere gli eventuali difetti (debug)

SCIENZE

Disciplina **Classe**	**SCIENZE** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	Esplorazione ed osservazione della natura • Osservare direttamente piante e animali • Osservare il susseguirsi delle stagioni	***Esplorazione ed osservazione della natura*** • Osservazione diretta di piante e animali nell'ambiente circostante (es l'albero nelle varie stagioni…)

Osservare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande. Riconoscere le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	***Materia e trasformazioni*** • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite. ***Esseri viventi e corpo umano*** • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali • Riconoscere le parti principali del corpo umano con particolare attenzione agli organi di senso • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani ***Scienze e ambiente*** • Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili nei vari contesti di vita	***Materia e trasformazioni*** • Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro, morbido, liscio ruvido) • Le funzioni dei materiali e degli oggetti ***Esseri viventi e corpo umano*** • Esseri viventi e non viventi • Animali e vegetali (ciclo vitale) • I cinque sensi e le parti principali del corpo umano • Igiene e alimentazione ***Scienze e ambiente*** • Riciclo dei rifiuti

Disciplina **Classe**	**SCIENZE** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica,	***Esplorazione e osservazione della natura*** • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati. • Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna. ***Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici*** • Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza.	***Esplorazione e osservazione della natura*** • Il Sole e il Sistema Solare • La Terra e i suoi movimenti all'interno del Sistema Solare • I movimenti della Terra e i loro effetti • La Luna ***Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici*** • Forza ed energia • Suono • Luce

formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. • Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. • Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. ***Interconnessioni tra scienza, arte e società*** • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione).	• Gravità ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** • Gli apparati e i sistemi: struttura e funzioni del corpo umano • Alimenti e alimentazione ***Interconnessioni tra scienza, arte e società*** • Principali invenzioni e scoperte che hanno migliorato la vita dell'uomo

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**SCIENZE**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune	***Fenomeni naturali e di origine antropica*** • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.	• Metodo scientifico • Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni fisiche e chimiche • Ciclo del carbonio • Rocce e minerali • Moti dei pianeti • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e

problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. ***Fenomeni fisici e astronomici*** • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o	loro effetti • Struttura dei viventi • Cellula eucariote e procariote; cellula animale e vegetale. • Principali apparati e sistemi del corpo umano. • Rapporto tra scienza e salute. • Classificazioni di viventi e non viventi. • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento. • Igiene e comportamenti di cura della salute. • Biodiversità • Impatto ambientale dell'organizzazione umana • Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari • Coordinate geografiche • Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici

	tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. ***Chimica e trasformazioni della materia*** • Osservare e descrivere solubilizzazioni di	

	sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologie che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia **Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici** Comprendere la distinzione tra concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	

	Fonti energetiche e trasformazioni Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza dei pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi considerandone anche l'impatto ambientale. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. **Esseri viventi e corpo umano** Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare le diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.	

	Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. **Ambiente e scienze della Terra** Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro e la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare collegamenti con i principali processi geologici. **Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società** Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando	

	e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Riconoscere le connessioni tra scienze, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali, esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. Comprendere l'evoluzione delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (misura della lunghezza dell'ombra dello gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (importanza dell'igiene, uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria dei fiori e dei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	

TECNOLOGIA

Disciplina **Classe**	**TECNOLOGIA** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti	***Vedere e osservare*** • Descrivere e rappresentare attraverso disegni semplici materiali. ***Prevedere e immaginare*** • Effettuare osservazioni su oggetti dell'ambiente utilizzando i cinque sensi; • Costruire semplici oggetti con materiali diversi. ***Intervenire e trasformare*** • Eseguire interventi di decorazione del	• Proprietà dei materiali; • Analisi sensoriale della realtà circostante; • Disegno di semplici oggetti; • Montaggio di oggetti; • Strategie di problem solving; • Sequenze logiche di base (avanti, indietro, destra, sinistra).

multimediali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche.	proprio corredo scolastico. ***Informatica*** • Scomporre un problema in parti più piccole e risolverlo passo per passo (problem solving) • Eseguire sequenze di comandi (avanti, indietro, destra e sinistra)	

Disciplina **Classe**	**TECNOLOGIA** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia	***Vedere e osservare*** • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede	• Meccanismi elementari che permettono il funzionamento di piccoli elettrodomestici o dispositivi comuni;

e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere	tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. ***Prevedere e immaginare*** • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. ***Intervenire e trasformare*** • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,	• Struttura e della simbologia di un'etichetta • Lessico specifico delle schede tecniche; • Differenza tra fenomeni naturali e interventi artificiali; • Fasi di sviluppo di un prodotto; • Concetto di stima; • Funzioni principali di software per presentazioni o grafica; • Diverse forme di rappresentazione • Struttura interna degli oggetti; • Componenti fisici (CPU, RAM etc.); • Differenza tra sistema operativo e programmi applicativi; • Conoscenza del concetto di "impronta digitale" e privacy. • Protocolli di sicurezza base;

problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere	disegni, testi. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ***Informatica:*** • Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	• Linguaggi di programmazione visuale (coding a blocchi).

Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.		

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**TECNOLOGIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali ed immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico. ***Per Informatica*** Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.	***Vedere, osservare e sperimentare.*** • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ***Prevedere, Immaginare, Progettare*** • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	***Disegno tecnico e rappresentazione grafica.*** • Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; ***Materiali e loro proprietà.*** • Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazione dei metalli; il ferro e le sue leghe(altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili, i materiali compositi e la produzione

	Informatica • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.	di tessuti ***Informatica*** • Creazione e modifica di contenuti multimediali usando ambienti informatici

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLE ALTRE CLASSI

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ***Prevedere, Immaginare, Progettare*** • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.	Riduzione ed ingrandimento dei disegni in scala, proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici. ***Materiali e loro proprietà***. • concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultati da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. ***Cicli tecnologici***. • l'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di

Conoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	***Intervenire, trasformare e produrre*** • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o dispositivi comuni. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastici o casalingo. ***Informatica*** • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare ed usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive; il ciclo di vita di un bene. ***Informatica***. • Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli) cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale di rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa, impatto sociale dei dati digitali,

Per Informatica Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.		necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori;; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.

MUSICA

Disciplina **Classe**	**MUSICA** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Consapevolezza ed espressione culturale (espressione musicale);** **Competenze personali e sociali (collaborazione, partecipazione, rispetto delle regole).**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	• Usare la voce, il corpo e oggetti per produrre e imitare semplici suoni e ritmi.	• Suoni e rumori dell'ambiente. • Cenni sui parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro.

Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori. Eseguire semplici brani vocali e ritmici in gruppo. Ascoltare semplici brani musicali e riconoscerne gli elementi di base.	• Riconoscere e distinguere suoni dell'ambiente naturale e artificiale. • Percepire e distinguere parametri del suono: forte/piano, lungo/breve, acuto/grave. • Eseguire semplici canti e filastrocche anche con accompagnamento ritmico. • Partecipare ad attività musicali collettive rispettando tempi e turni. • Muoversi seguendo il ritmo della musica.	• Voce, corpo e oggetti sonori. • Filastrocche, canti e semplici sequenze ritmiche. • Giochi musicali e movimento ritmico.

Disciplina **Classe**	**MUSICA** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Consapevolezza ed espressione culturale (espressione musicale);** **Competenze personali e sociali (collaborazione, partecipazione, rispetto delle regole).**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto critico e interpretazione del suono Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali sviluppando un ascolto attivo e consapevole. ***Ritmo, movimento ed espressione corporea.*** Sviluppare la coordinazione motoria e la sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale.	***Percezione, ascolto, analisi*** • Riconoscere e classificare i parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro. • Ascoltare e analizzare brani musicali individuandone basiche strutture, funzioni ed elementi espressivi. • Riconoscere e classificare strumenti musicali e famiglie strumentali. ***Creatività, esecuzione ed interpretazione*** • Eseguire canti e brani musicali collettivamente con voce e strumenti. ***Alfabetizzazione e grammatica musicale***	• Parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro. • Ritmo, pulsazione (battito delle mani a tempo), sequenze ritmiche. • Elementi di notazione musicale occidentale. • Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche timbriche. • Tecniche di esecuzione vocale e strumentale. • Brani musicali di diversi generi, epoche e culture. • Elementi base di analisi musicale (riconoscimento della struttura quale strofa e ritornello)

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale. Leggere e scrivere elementi della notazione musicale occidentale. Riconoscere i basici elementi costitutivi di un brano musicale e le sue funzioni espressive. Partecipare ad attività di musica d'insieme sviluppando collaborazione e responsabilità tramite l'utilizzo di voce e strumenti.	• Utilizzare semplici forme di notazione musicale per leggere la musica. ***Ritmo. Movimento ed espressione corporea*** • Produrre sequenze ritmiche anche attraverso l'improvvisazione. • Coordinare movimento e musica (ritmo, danza, gestualità).	• Musica d'insieme: canto corale ed esecuzione strumentale.

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**MUSICA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Consapevolezza ed espressione culturale (espressione musicale);** **Competenze personali e sociali (collaborazione, partecipazione, rispetto delle regole).**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
***Creatività ed espressione musicale*:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. ***Collaborazione in ensemble musicali*:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	***Creatività, esecuzione e interpretazione*** • Avviare la pratica di uno strumento musicale. • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. ***Collaborazione in ensamble musicali*** • Produrre brevi frequenze ritmiche e melodiche, sia individualmente che in gruppo. ***Comprensione della grammatica musicale*** • Riconoscere suoni determinati e	***Creatività, esecuzione e interpretazione*** • ideare e improvvisare su gruppi di quattro note su ritmi elementari. • eseguire brani con le note Si3, La3, Sol3, Re4, Do4, Fa3, Mi3, Mi2. ***Collaborazione in ensamble musicali*** • Eseguire brani in gruppo dimostrando ascolto reciproco, collaborazione e progressiva consapevolezza dell'insieme orchestrale. ***Comprensione della grammatica musicale*** • La natura e le proprietà del suono.

***Comprensione della grammatica musicale*:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	indeterminati. • Riconoscere le differenze tra i suoni rispettivamente a intensità, altezza, timbro e durata • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale: semibrevi, minime, semiminime e crome (e le rispettive pause); legatura di frase e staccato. • Leggere ritmi elementari con strumenti, oggetti e body percussion • Leggere le note dal Fa3 al Mi4 ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*:** <u>*Conoscenza storico-culturale della musica*</u> • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <u>*Percezione, ascolto e analisi*</u> • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Capire il valore e le caratteristiche della musica di un particolare periodo storico e	• Le quattro dimensioni del suono. • Cogliere la direzione degli intervalli. • Conoscenza globale del pentagramma. • Concetti base di intervallo, scala, alterazione, pulsazione, battuta. • Le figure di durata e le pause. • I neumi medioevali. • Il concetto di misura o metro (binario, ternario, quaternario). • Il potenziale espressivo degli strumenti disponibili a scuola. • I segni della pulsazione (semibreve, minima, semiminima e croma con le pause relative). • I segni dinamici. ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*:** • Sapere che la musica può imitare suoni e rumori, rendere effetti di movimento, esprimere sensazioni, emozioni ed evocare situazioni ed eventi. • Sapere che gli strumenti si classificano secondo il modo di produrre il suono e che gli strumenti aerofoni sono a imboccatura semplice o ad ancia. • Apprezzare i modi elementari di far musica delle popolazioni primitive e il

***Sviluppo delle competenze digitali*:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	riconoscere all'ascolto l'epoca di appartenenza di un brano ascoltato. ***Competenze digitali*** • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	loro atteggiamento nei confronti dei suoni e della musica. • Conoscere la vita e le risorse musicali del Medioevo. • Conoscere gli strumenti musicali in uso nel Medioevo. • Conoscere le pratiche antifonica e responsoriale, le prime tecniche polifoniche e il mondo dei trovatori. • Strumenti aerofoni a serbatoio d'aria e a bocchino. • Apprezzare musiche degli autori più significativi del Rinascimento e del Barocco. • Conoscere gli strumenti musicali in uso nel Rinascimento e nel Seicento. • Conoscere i generi musicali in voga nel Rinascimento e nella prima età barocca: tecniche polifoniche, generi profani e sacri. • Conoscere il Melodramma. ***Competenze digitali*** • Conoscere dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
***Creatività ed espressione musicale*:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. ***Collaborazione in ensemble musicali*:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. ***Comprensione della grammatica musicale*:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*:** attribuire significato alle	**"in aggiornamento nel prossimo a.s."**	• Il battere e il levare • La funzione delle alterazioni. ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*:** • Conoscere i generi musicali in voga nel Settecento e nel primo Ottocento. • Conoscere il preludio, la fuga, il concerto solistico e la danza del Settecento. • Apprezzare le musiche degli autori più significativi del periodo. • Conoscere i generi musicali in voga nel Settecento: musica da camera, la forma-minuetto, la forma-sonata, la forma-rondò, il tema e variazioni. • Conoscere la Sinfonia classica. • Conoscere i generi musicali in voga nell'età romantica. • Apprezzare le musiche degli autori più significativi del periodo. • Conoscere la romanza, il virtuosismo strumentale, la danza, il poema sinfonico e l'opera romantica.

musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. ***Sviluppo delle competenze digitali*:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.		***Competenze digitali*** • Conoscere dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
***Creatività ed espressione musicale*:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. ***Collaborazione in ensemble musicali*:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	***Creatività, esecuzione e interpretazione*** • Avviare la pratica di uno strumento musicale. • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	***Creatività, esecuzione e interpretazione*** • Sviluppare la capacità di leggere ed eseguire ritmi e melodie più complessi • Leggere ed eseguire melodie con Do#3, Do#4, Sol4, La4, Mib4, Fa#4. • Leggere ed eseguire ritmi con le terzine ***Collaborazione in ensamble musicali*** • Eseguire brani in gruppo dimostrando ascolto reciproco, collaborazione e progressiva consapevolezza dell'insieme orchestrale.

***Comprensione della grammatica musicale*:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. ***Sviluppo delle competenze digitali*:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	***Collaborazione in ensamble musicali*** • Creare brevi frequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. ***Comprensione della grammatica musicale*** • Riconoscere suoni determinati e indeterminati. • Riconoscere le differenze tra i suoni rispettivamente a intensità, altezza, timbro e durata • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale: semibrevi, minime, semiminime, crome e semicrome (e le rispettive pause); legatura di valore; punto di valore; legatura di frase e staccato. • Leggere ritmi elementari con strumenti, oggetti e body percussion • Leggere le note dal Do3 al La4	***Comprensione della grammatica musicale*** • Le terzine. • Il tempo composto. • Conoscere i concetti di tonalità, trasporto e modulazione. ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: *Creatività, esecuzione e interpretazione*** • Il valore relativo della figura usata per la pulsazione. • La funzione delle alterazioni. • Eseguire brani con le note Mi4, Fa4, Sib3, Sol#3, Lab3, Fa#3. • Eseguire la legatura e il punto di valore. ***Collaborazione in ensamble musicali*** • Eseguire brani in gruppo dimostrando ascolto reciproco, collaborazione e progressiva consapevolezza dell'insieme orchestrale. ***Comprensione della grammatica musicale*** • Gli abbellimenti. • Il legato e lo staccato.

	***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*:** <u>*Conoscenza storico-culturale della musica*</u> • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <u>*Percezione, ascolto e analisi*</u> • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. • Capire il valore e le caratteristiche della musica di un particolare periodo storico e riconoscere all'ascolto l'epoca di appartenenza di un brano ascoltato. • Guardando un film, sapersi concentrare sulla colonna sonora.	• Cellule ritmiche formate da crome e semicrome. • La sincope e il contrattempo. • Legatura e punto di valore. • Conoscere i generi musicali in voga nella Belle époque e nel Novecento. • Conoscere il balletto. • Apprezzare le musiche degli autori più significativi del periodo. • Conoscere i nuovi linguaggi musicali del Novecento: atonalità, dodecafonia, serialismo e minimalismo. • Conoscere i generi musicali in voga nel jazz e nella musica leggera ed etnica. • Apprezzare le musiche degli autori più significativi del periodo. • Conoscere gli strumenti musicali in uso in tale periodo. • L'importanza che la musica ha in un film. • La funzione primaria che la musica ha nelle pubblicità. ***Competenze digitali*** • Conoscere dei software per la produzione musicale digitale, strumenti

	Competenze digitali • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

ARTE E IMMAGINE

Disciplina **Classe**	**ARTE E IMMAGINE** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di	***Espressività/produzione*** ● Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine. ● Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. ● Disegnare forme semplici per rappresentare la realtà.	● Discriminazione e classificazione dei colori (primari-secondari, caldi-freddi). ● Tecniche grafiche e pittoriche. ● Forme e linee. ● Ritmi di forme e colori. ● Potenzialità espressive dei materiali plastici (plastilina,

apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.	● Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura di diversi strumenti (matite, pennelli…). ***Comunicazioni*** ● Utilizzare forme, colori e materiali per esprimere emozioni. ● Utilizzare forme, colori e materiali in modo creativo. ***Osservazione e lettura*** ● Descrivere un'immagine riconoscendo colori, forme, piani dell'immagine (primo piano, sfondo, soggetti principali…).	creta…) e bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli…). ● Elaborati artistici individuali e collettivi. ● Lettura di immagini.

Disciplina **Classe**	**ARTE E IMMAGINE** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.	***Espressività/produzione*** ● Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. ● Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche	● Elementi base di opere artistiche. ● Principali opere e tradizioni artistiche. ● Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, prospettiva semplice, luci e ombre). ● Tecniche semplici (pittura, collage).

Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla	riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. ● Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. ● Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. ● Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. ● Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. ***Comunicazione*** ● Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi all'arte vista	

conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. *Osservazione/Lettura.* Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. ***Analisi/Interpretazione/Compresione.*** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un	rafforzando narrativamente l'identità personale. ***Osservazione/Lettura*** ● Osservare e saper commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali, individuando e sapendo usare il codice comunicativo. ● Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto. ● Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo. ● Commentare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** ● Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti dimostrando elementari capacità interpretative.	

monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.		

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**ARTE E IMMAGINE**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/Produzione Applicare conoscenze e tecniche artistiche in modo consapevole,	***Espressività/Produzione*** ● Disegnare dal vero oggetti realistici semplici (come ad esempio una	***Storia dell'arte*** ● Stili e periodi della storia dell'arte (es. arte greca con gli ordini

creando progetti visivi o anche audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali. ***Comunicazione*** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. ***Osservazione/Lettura*** Leggere testi visivi (anche audiovisivi), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere	foglia) con tecniche grafiche tradizionali di base, attraverso modelli guidati. ● Realizzare elaborati artistici semplici e creativi con tecniche diverse, o anche digitali. ● Realizzare composizioni e assemblaggi semplici e creativi usando elementi decorativi e figurativi di varia natura e materiale. ● Sperimentare tecniche tradizionali e digitali di base. ● Realizzare un progetto grafico-artistico ispirato a un'opera d'arte studiata, al proprio vissuto o a temi sociali, per sviluppare creatività, espressività e tecnica. ***Comunicazione*** ● Esprimere idee personali; usare il linguaggio visivo di base per comunicare anche emozioni semplici. ● Descrivere la realtà e raccontare esperienze in modo essenziale ma immediato. ***Osservazione/Lettura*** ● Leggere, accompagnato, un'opera d'arte come un testo storico (es. un	architettonici), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. ● Contesti interculturali delle creazioni studiate. ● Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere affrontate. ● Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche affrontate. ● Caratteristiche peculiari delle forme d'arte affrontate. ***Tecniche artistiche*** ● Tecniche artistiche di base: cenni sul concetto di profondità e movimento applicati alle forme d'arte affrontate, chiaroscuro (es. esercitazioni), assemblaggio di materiali vari. ● Studio di tecniche grafiche e pittoriche (es. matite, pennarelli e collage) attraverso esercitazioni. ● Principi base di disegno dal vero con modelli semplificati. ● Nozioni base delle proporzioni corporee applicate ai 'canoni' artistici sostenuti dall'analisi di opere d'arte significative.

d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione.*** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	dipinto, una scultura), descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone, il contesto culturale, il codice comunicativo e la funzione specifica (es. narrazione, comunicazione). ● Riconoscere, accompagnato, tecniche e materiali usati in opere storiche antiche. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** ● Analizzare, con un linguaggio semplice, un testo visivo per il suo contesto storico. ● Confrontare, accompagnato, opere di culture diverse, individuando aspetti comuni o in contrasto. ● Interpretare, accompagnato, il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	● Strumenti di base per il disegno, la grafica, la composizione, l'assemblaggio (es. matite, pennarelli, pennarelli). ● Teoria dei colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi) attraverso elaborati significativi. ● Elementi di base di composizione (es. simmetria, spazio-foglio). ● Materiali artistici e loro evoluzione. ● Architettura (es. sviluppo nella storia degli elementi primordiali).

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/Produzione Applicare conoscenze e tecniche artistiche in modo consapevole,	***Espressività/Produzione*** ● Disegnare dal vero oggetti realistici tridimensionali elementari con	***Storia dell'arte*** ● Stili e periodi della storia dell'arte (es. Rinascimento, con la scoperta

creando progetti visivi o anche audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali. ***Comunicazione*** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	tecniche tradizionali. ● Realizzare elaborati, attraverso una fase ideativa guidata, con tecniche diverse (es.matite colorate, pastelli, collage, materiali vari), o digitali, anche usando materiali di recupero. ● Realizzare composizioni e assemblaggi personali, attraverso una fase ideativa guidata, impiegando con equilibrio elementi decorativi e figurativi. ● Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti personali. ● Realizzare un progetto grafico-artistico o digitale, attraverso una fase ideativa guidata, ispirato a un'opera d'arte, un monumento o un'architettura anche locale, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. ***Comunicazione*** ● Esprimere idee personali attraverso progetti visivi; usare il linguaggio visivo espressivo per comunicare messaggi, anche legati alle emozioni o a contenuti sociali. ● Descrivere la realtà e raccontare	della prospettiva), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. ● Contesti interculturali, anche sociali, delle creazioni studiate. ● Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere affrontate. ● Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche affrontate. ● Caratteristiche peculiari delle forme d'arte affrontate. ***Tecniche artistiche*** ● Tecniche artistiche: la prospettiva, il chiaroscuro (es. principi della teoria delle ombre applicato al disegno), assemblaggio (anche tridimensionale) di materiali vari anche di recupero, tecniche miste. ● Principi base di disegno realistico dal vero con modelli tridimensionali semplificati. ● Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione, l'assemblaggio utilizzati in modo adeguato alla richiesta. ● Elementi di composizione (es.

Osservazione/Lettura Leggere testi visivi (anche audiovisivi), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.	esperienze attraverso un codice visivo adeguato al tema; integrare testi e immagini per rafforzare i messaggi. ***Osservazione/Lettura*** ● Leggere, attraverso modelli, un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto, un mosaico), descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone, il contesto culturale, il codice comunicativo e identificando il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). ● Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche analizzate.	simmetria, equilibrio, proporzione) anche del linguaggio della grafica. ● Materiali artistici e loro evoluzione. ● Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini).
Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** ● Analizzare, con un linguaggio appropriato, un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e il proprio linguaggio espressivo. ● Confrontare, attraverso strumenti	

	organizzati, opere di culture diverse, individuando aspetti comuni o in contrasto. Interpretare, attraverso strumenti organizzati, il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/Produzione Applicare conoscenze e tecniche artistiche in modo consapevole, creando progetti visivi o anche audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali.	***Espressività/Produzione*** ● Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino). ● Realizzare elaborati con tecniche diverse (es. carboncino, acquerelli, collage), fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero. ● Creare composizioni e assemblaggi personali, attraverso un processo progettuale strutturato, utilizzando materiali vari (anche di recupero), bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici. ● Sperimentare tecniche tradizionali e digitali anche in modalità mista per	***Storia dell'arte*** ● Stili e periodi della storia dell'arte (es. le avanguardie), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. ● Contesti interculturali, anche sociali, delle creazioni studiate. ● Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere affrontate. ● Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche affrontate e influenze culturali relative. ● Caratteristiche peculiari delle forme d'arte affrontate.

	progetti anche narrativi. ● Realizzare un progetto, attraverso un processo progettuale strutturato, anche con tecniche innovative (es. digitali), ispirato a un'opera d'arte (es. un dipinto o un monumento locale) o mutuato dall'esperienza personale, didattica o sociale/civica per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.	***Tecniche artistiche*** ● Tecniche artistiche: chiaroscuro, anche dal vero, assemblaggio (anche tridimensionale) con materiali vari, anche di recupero, tecniche miste (es. acquerello e collage), fotografia o video. ● Principi di disegno realistico dal vero. ● Nozioni di proporzioni anatomiche del volto umano e di rappresentazione del concetto di movimento.
Comunicazione Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	***Comunicazione*** ● Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare messaggi o emozioni complesse. ● Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per rafforzare i messaggi valorizzando l'espressività.	● Strumenti per il disegno, la grafica, la composizione, la fotografia o video, l'assemblaggio. ● Elementi di composizione avanzata (es. codice comunicativo dei colori, inquadrature). ● Materiali artistici e loro evoluzione. ● Architettura come strumento del linguaggio visivo.
Osservazione/Lettura Leggere testi visivi (anche audiovisivi), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione	***Osservazione/Lettura*** ● Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un murales, una fotografia), descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale, il	

tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione.*** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	codice comunicativo e identificando il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). ● Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere analizzate (anche contemporanee). ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** ● Analizzare, con un linguaggio specifico, un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire il proprio linguaggio espressivo. ● Confrontare opere di culture diverse, individuando aspetti comuni o in contrasto. Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	

EDUCAZIONE MOTORIA/ EDUCAZIONE FISICA

Disciplina **Classe**	**EDUCAZIONE MOTORIA** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza alfabetica funzionale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L'alunno utilizza schemi motori e capacità coordinative in modo efficace. Partecipa a giochi sportivi rispettando regole e ruoli. Collabora nel gruppo e pratica il fair play. Utilizza il corpo in modo espressivo e comunicativo.	**<u>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</u>** • Partecipare alle varie attività motorie proposte • Sviluppare un atteggiamento attivo anche nei momenti scolastici quali la ricreazione e le pause • Mantenere posture corrette durante il gioco, il movimento e nelle attività quotidiane scolastiche • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti del movimento	• giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza attrezzi • giochi regolamentati • esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi • esperienze di comunicazione non verbale • attività legate alla motricità fine • attività di percezione corporea • attività in ambienti esterni finalizzate ad apprendimenti motori

Riconosce il valore dell'attività fisica per la salute.	**<u>Dimensione motoria</u>** **Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo** • Acquisire abilità motorie fondamentali • Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo. • Orientarsi e muoversi nello spazio (vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra) seguendo semplici indicatori topologici • Coordinare movimenti semplici. • Eseguire movimenti differenti seguendo il ritmo (lento/veloce) • Eseguire schemi motori di base con i relativi movimenti **Il linguaggio del corpo** • Imitare movimenti e situazioni attraverso il corpo • Esprimere emozioni attraverso il corpo **Il gioco, lo sport, le regole** • Partecipare a giochi motori individuali e di gruppo.	• conoscere e nominare varie parti del corpo e le loro funzioni principali • conoscere gli indicatori spaziali e temporali di base e muovere il corpo in base ad essi • schemi motori di base (correre, strisciare, rotolare, arrampicarsi, afferrare, lanciare, saltare, camminare) • sviluppare atteggiamenti di collaborazione • conoscere semplici regole di gioco (fair play) • elementi base di sicurezza. • rispetto dei pari e delle regole condivise • consapevolezza corporea e la relazione con lo spazio, il tempo e gli altri. • competenze motorie, relazionali ed espressive di base • sano stile di vita e benessere psicofisico

	• comprendere e rispettare semplici regole. **Salute e benessere** • Adottare comportamenti sicuri durante il gioco. • Assumere abitudini corrette (ordine, cura di sé). **<u>Dimensione cognitiva</u>** • comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte • strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento • consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, afferrare, arrampicarsi) • orientarsi nello spazio (destra, sinistra, avanti, dietro, sopra, sotto) • ricordare e ripetere semplici schemi motori e sequenze apprese **<u>Dimensione sociale</u>** • Rispettare i turni, i tempi dei compagni e il materiale presente in palestra	

	• Partecipare a giochi di gruppo rispettando semplici regole **<u>Dimensione emotivo-relazionale</u>** • Iniziare a riconoscere le proprie emozioni in relazione al movimento (gioia, soddisfazione, frustrazione) • Iniziare a riconoscere le reazioni impulsive durante le attività motorie • Collaborare con i pari nelle attività di gruppo	

Disciplina **Classe**	**EDUCAZIONE MOTORIA** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza alfabetica funzionale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Essere consapevole del proprio corpo e delle proprie capacità motorie Adattare le azioni motorie a contesti diversi in modo autonomo Applicare strategie nei giochi sportivi Assumere comportamenti responsabili per la sicurezza e il benessere	**Dimensione degli stili di vita attivi e sani** • Partecipare alle varie attività motorie proposte in modo attivo • Sviluppare un atteggiamento attivo anche nei momenti scolastici quali la ricreazione e le pause e nelle situazioni extrascolastiche (tragitto casa-scuola) • Mantenere posture corrette durante il gioco, il movimento e nelle attività quotidiane scolastiche • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti del movimento **Dimensione motoria** **Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo** • Organizzare movimenti finalizzati e precisi • Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nell'attività di gioco e sportive	• Strategie di gioco e tattiche • Ruoli e responsabilità • Principi di salute e benessere • Regole complesse dei giochi sportivi

	• Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo • Controllare e coordinare movimenti complessi. • Gestire equilibrio statico e dinamico. • Adattare il movimento a situazioni variabili anche in relazione allo spazio **Il linguaggio del corpo** • Utilizzare il corpo in modo espressivo e comunicativo. • Realizzare sequenze motorie strutturate (differenti ritmi) • Esprimere emozioni attraverso il movimento. **Il gioco, lo sport, le regole** • Applicare regole di giochi sportivi. • Assumere ruoli diversi (giocatore, arbitro, osservatore). • Collaborare in squadra. • Partecipare a giochi motori individuali e di gruppo.	

	• Comprendere e rispettare regole più complesse **Salute e benessere** • Comprendere l'importanza dell'attività fisica regolare. • Adottare comportamenti di prevenzione per una sicurezza di sé e degli altri **<u>Dimensione cognitiva</u>** • Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento • Consolidare in modo consapevole gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, afferrare, arrampicarsi) • Orientarsi nello spazio (destra, sinistra, avanti, dietro, sopra, sotto) in modo sicuro	

	• Ricordare e ripetere schemi motori e sequenze apprese anche più complesse • Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria **<u>Dimensione sociale</u>** • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità • Rispettare il proprio turno, i tempi dei compagni e il materiale presente in palestra • Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole **<u>Dimensione emotivo-relazionale</u>** • Collaborare con il gruppo • Controllare e gestire emozioni e comportamenti nelle situazioni motorie • Pianificare e controllare l'azione motoria in autonomia	

	• Applicare strategie nei giochi di squadra • Gestire ruoli (giocatore, arbitro) • Adottare comportamenti di prevenzione • Collegare attività fisica e benessere	

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**EDUCAZIONE FISICA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza alfabetica funzionale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare gli schemi motori di base.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Consolidare gli schemi motori di base. • Coordinare movimenti semplici in relazione a spazio e tempo. • Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti corporei e ambientali. • Controllare il proprio corpo in situazioni motorie guidate.	• Schemi motori di base. • Riferimenti spaziali e temporali. • Elementi base di ritmo e comunicazione non verbale. • Regole semplici di gioco. • Norme igieniche e di sicurezza di base.

Utilizzare il linguaggio corporeo. Partecipare ai giochi rispettando regole e compagni. Adottare comportamenti corretti per la salute e la sicurezza.	***Il linguaggio del corpo*** • Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni. • Riprodurre semplici sequenze motorie ed espressive. • Muoversi seguendo ritmi e stimoli esterni. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Partecipare a giochi di movimento rispettando regole condivise. • Collaborare con i compagni nelle attività di gruppo. • Riconoscere il valore delle regole e del rispetto reciproco. • Accettare i risultati delle attività ludico-sportive. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***	

	• Conoscere e applicare norme igieniche di base. • Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzi. • Riconoscere situazioni di rischio. • Comprendere l'importanza del riscaldamento. —— Consolidare: camminare, correre, saltare, lanciare. Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti semplici. Riprodurre semplici sequenze motorie ed espressive. Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole. Applicare norme igieniche di base e utilizzare correttamente spazi e attrezzi.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Coordinare azioni motorie anche complesse. Utilizzare il corpo in modo espressivo e comunicativo. Partecipare ai giochi sportivi in modo consapevole. Adottare stili di vita sani.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Migliorare la coordinazione generale e segmentaria ***Eseguire sequenze motorie più complesse*** • Adattare il movimento a situazioni variabili. • Sviluppare equilibrio e controllo posturale. ***Il linguaggio del corpo*** • Utilizzare il corpo in modo espressivo e comunicativo. • Elaborare semplici sequenze motorie individuali e di gruppo. • Interpretare ritmi e stimoli sonori attraverso il movimento.	• Schemi motori combinati. • Equilibrio e coordinazione. • Espressività corporea e ritmo. • Regole dei giochi sportivi e ruoli. • Principi base di alimentazione e prevenzione.

	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Applicare correttamente le regole dei giochi sportivi. • Collaborare in modo attivo nel gruppo. • Riconoscere e applicare semplici strategie di gioco. • Adottare comportamenti corretti e rispettosi. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** • Comprendere i benefici dell'attività fisica. • Conoscere principi base di una corretta alimentazione. • Adottare comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni. • Rispettare le norme di sicurezza durante le attività. _____	

	Eseguire sequenze motorie più complesse. Migliorare equilibrio e coordinazione. Creare semplici sequenze motorie ed espressive. Applicare correttamente le regole dei giochi sportivi. Collaborare nel gruppo e utilizzare semplici strategie. Comprendere i benefici dell'attività fisica e prevenire infortuni	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Utilizzare abilità motorie in modo efficace e autonomo. Comunicare ed esprimersi consapevolmente con il corpo.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Utilizzare in modo efficace e preciso le abilità motorie.	

Partecipare allo sport in modo responsabile. Gestire salute, benessere e sicurezza.	• Coordinare movimenti complessi in situazioni variabili. • Gestire in autonomia spazio, tempo e ritmo. • Sviluppare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). ***Il linguaggio del corpo*** • Utilizzare il corpo per comunicare in modo consapevole. • Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive. • Interpretare messaggi corporei propri e altrui. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Applicare strategie nei giochi sportivi. • Rispettare e far rispettare le regole. • Assumere ruoli attivi e responsabili nel gruppo.	

	• Adottare comportamenti di fair play. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** • Gestire in modo autonomo l'attività motoria. • Comprendere il rapporto tra attività fisica e salute. • Adottare stili di vita attivi e corretti. • Conoscere principi base di primo soccorso. --- Coordinare movimenti complessi anche in situazioni variabili. Sviluppare forza, resistenza e velocità. Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive. Applicare strategie nei giochi sportivi.	

	Rispettare e far rispettare le regole. Gestire in modo autonomo l'attività fisica. Adottare stili di vita sani e conoscere principi base di primo soccorso.	

EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina **Classe**	**EDUCAZIONE CIVICA** **Prima**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Costituzione L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione.	Conosce: - i pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi;

Sostenibilità	Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita. Osserva le principali regole della strada come pedone. Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui entra in relazione (operatori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.).	- le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - le principali regole della strada; i principali servizi e strutture a tutela della salute.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spiegarne la funzione Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico … Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.	Conosce: - il ciclo dei rifiuti; - le fonti di energia principali; - il concetto di ecosistema; - il concetto di impronta ecologica.

Disciplina **Classe**	**EDUCAZIONE CIVICA** **Quinta**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Costituzione 1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel	Conosce:

concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita. Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada. Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la	- i pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi; - le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - le principali regole della strada; - i principali servizi e strutture a tutela della salute.

2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;	sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.). Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni. Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Individua, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli e assume comportamenti coerenti; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.	Conosce: - ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni; - i principi fondamentali della Costituzione; - i diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione; - le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita; - il denaro e le forme più semplici di utilizzo; - i concetti di spesa sostenibile, di risparmio, di spreco.

3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di	Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità e individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente. Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose…) e adotta comportamenti di contenimento di esse.	

libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune. Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione), riferisce la denominazione dell'Organo di vertice e rappresentanza e l'ubicazione della sede istituzionale. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. Individua e distingue i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, stazioni dei trasporti, ecc. e riferisce le loro funzioni essenziali. Individua l'ubicazione di alcuni nelle carte. Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura).	Conosce: - il Comune e i suoi Organi principali; la sede e il vessillo; - la suddivisione amministrative territoriale: Comune, Ambito Territoriale, Regione; - l'ubicazione della regione, l'Organo di vertice, la bandiera; - i servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni; - gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali; - la bandiera italiana e l'Inno Nazionale; - l'Unione Europea, alcune delle sue funzioni e stati membri; - la bandiera europea; - l'ONU, le sue funzioni essenziali e la sua bandiera; - la Dichiarazione Universale dei diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Sostenibilità 1. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio. Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conosce la loro storia; individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali. Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti. Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia. Individua, con riferimento alla quotidianità, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale. Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia …	

2. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente. Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche. Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile. Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata. Individua, nel proprio ambiente di vita, fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere,	Conosce: - il ciclo dei rifiuti; - le fonti di energia principali; - il concetto di ecosistema; il concetto di impronta ecologica. Conosce: - i principi di igiene personale, corretto stile di vita, in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e al movimento; - i rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati; - il concetto di inclusione, di barriera e i fattori più immediati di esclusione delle

	la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata. Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.	persone in riferimento alle loro condizioni (disabilità, altra provenienza linguistica o culturale; malattia, ecc.); - gli usi e le tradizioni del proprio ambiente di vita; - i principali beni culturali e ambientali del territorio; - alcuni siti e beni culturali e ambientali significativi del Paese.
3. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata. Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni. Individua forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco.	Conosce: - le fonti di energia e la loro provenienza; - il ciclo dei rifiuti; - i concetti di consumo, di fabbisogno, di risparmio e di spreco.

Cittadinanza digitale È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc. Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette: e-mail … Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.	

Competenza digitale 1. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca. Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale. Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.	Conosce: - funzioni e funzionamento dei dispositivi elettrici ed elettronici di più largo uso in casa e a scuola e i rischi più rilevanti connessi al loro uso; - il funzionamento dei dispositivi di comunicazione digitale nelle loro funzioni; - l'esistenza della rete, le sue funzioni essenziali; la possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza; - i principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete.

2. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua, con opportuni esempi e domande del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi. Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.	

Disciplina **Scuola Secondaria di I grado**	**EDUCAZIONE CIVICA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018.** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo - D.M. n 221 del 9 dicembre 2025**

NUCLEO	TRAGUARDI, Allegato al D.M. n. 183 del 07/09/2024	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/COMPORTAMENTI	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO/ DISCIPLINE COINVOLTE
Costituzione	***Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1*** *Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione*	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le	Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, inquadrandoli nei servizi, nelle strutture produttive e nelle professioni. Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di uguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazíoni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture e circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi. Alla luce del testo della Costituzione, individua i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico, Consigli Comunali dei Ragazzi, Associazionismo giovanile). Individua gli elementi che possono caratterizzare l'appartenenza a una comunità locale, nazionale, europea, globale. Individua le circostanze che	Conosce: - la struttura della Costituzione, in particolare i principi fondamentali e la prima parte; - le forme di rappresentanza a livello scolastico, locale, regionale, nazionale; - i concetti di democrazia diretta e democrazia rappresentativa; - le forme di esercizio della rappresentanza a scuola, a livello locale, regionale, nazionale; - le forme di rappresentanza a cui possono avere accesso anche i minori di età; - i concetti di uguaglianza, solidarietà, equità, pari opportunità e l'art. 3 della	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Discipline di riferimento e concorrenti: tutte Per gli aspetti di conoscenza, vi è un maggiore contributo di storia, geografia, educazione fisica (cura di sé), tuttavia gli aspetti educativi coinvolgono necessariamente tutte le discipline.

	Internazionale dei Diritti umani.	forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).	favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento. Assume spontaneamente incarichi e responsabilità, si adopera per il buon andamento del lavoro, la cura degli ambienti e dei beni comuni, di forme di vita affidate. Presta aiuto a persone in difficoltà, collabora con i compagni nel gioco e nel lavoro, si presta a forme di mutuo aiuto (peer tutoring, gruppi collaborativi), per l'inclusione di tutti. Individua forme di prepotenza, bullismo, cyberbullismo, violenza, le segnala agli adulti, adotta misure di contrasto alla sua portata. Ricerca, individua, riconosce forme di supporto e sostegno ad associazioni umanitarie, di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e della natura, di volontariato in generale. Ne assume qualcuna alla sua portata.	Costituzione; - il concetto di bene privato e bene pubblico.	
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 *Interagire*	Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale,	Distingue gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione e il nome delle persone che assolvono il ruolo di Organi di vertice e di rappresentanza negli Enti del	Conosce: - gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione;	COMPETENZE - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a

	correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	anche con esempi riferiti all'esperienza. Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52). Conoscere la Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione Europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione Europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che	proprio territorio e Regione. Distingue la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo. Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio). Individua e distingue, alla luce della Costituzione, le regole della democrazia diretta e rappresentativa e i modi di elezione o designazione dei diversi Organi dello Stato, dei Presidenti delle regioni e del Sindaco. Riferisce in modo essenziale il meccanismo di formazione delle leggi costituzionali e ordinarie, comprese quelle di iniziativa popolare e i casi di ricorso e le modalità di indizione dei referendum. Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della Regione, della bandiera dell'Unione Europea e dello stemma comunale; conosce e sa cantare l'Inno nazionale; conosce l'Inno europeo e la sua origine.	- i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati; - il concetto e significato di appartenenza a una comunità locale, nazionale, globale; - la suddivisione dei poteri dello Stato; gli Organi e le loro funzioni; - storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della Regione, della bandiera dell'Unione Europea e dello stemma comunale; l'Inno nazionale e la sua origine; l'Inno europeo e la sua origine; - i significati di Patria e l'art. 52 della Costituzione; - aspetti di storia locale; - la storia nazionale;	imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Discipline di riferimento e concorrenti: tutte

		regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.	Sa riferire per cenni essenziali la storia, la composizione e le principali funzioni dell'Unione Europea e gli Organi di governo e i meccanismi di elezione. Distingue tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro). Individua i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione. Conosce e sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e ne rintraccia la coerenza con i principi della nostra Costituzione e i risvolti nell'esperienza.	- la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e i principi generali; - il processo di formazione dell'Unione Europea, la sua composizione, le istituzioni europee e gli articoli della Costituzione che regolano i rapporti internazionali; - le Nazioni Unite, la loro composizione e funzioni; - il contenuto generale delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.	
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3 *Rispettare le regole e le norme che governano la*	Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali	Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti. Osserva le regole vigenti in classe	Conosce: - il contenuto dei regolamenti scolastici che interessano gli studenti; - lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti;	COMPETENZE - Competenza in materia di cittadinanza Discipline di riferimento: Storia, Geografia.

	democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolment e i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.	e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. A partire dall'analisi e riflessione sull'esperienza quotidiana, individua nei principi fondamentali della Costituzione i concetti di uguaglianza, solidarietà e libertà che contribuiscono al rispetto e alla valorizzazione della persona umana. Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati. Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni comuni. Assume spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, della comunità, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita, riferendosi anche	- i principi fondamentali della Costituzione; - i concetti di sicurezza, pericolo, rischio; - i rischi legati all'ambiente e agli edifici e quelli legati ai comportamenti; - le regole in caso di emergenza ed evacuazione; - i piani e i percorsi di evacuazione a scuola; - i principi essenziali del primo soccorso; - le regole di igiene della persona, della corretta alimentazione, della conservazione della salute; - le regole di circolazione stradale; - le strutture e i servizi a tutela della salute e della sicurezza delle persone e delle comunità.	Discipline concorrenti: tutte

			a documenti di organizzazione (ad esempio il DVR della scuola) e a contenuti e concetti pertinenti studiati. Osserva le procedure previste per le diverse emergenze. Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni; pratica elementari misure di primo soccorso. Individua i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, Protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine ecc.).		
	<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4</u> *Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.*	Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche: evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza. Sa illustrare gli effetti nocivi per la salute di alcune sostanze e comportamenti che possono anche ingenerare dipendenza: fumo, alcool, droghe, gaming, disordini alimentari, shopping compulsivo.. Sa illustrare gli aspetti generali delle norme che regolano l'assunzione di sostanze psicotrope (fumo nei locali pubblici, alcool	Conosce: - i principi di igiene e le misure di tutela della salute; - i principi di corretta alimentazione e i vantaggi dell'attività fisica; - le più Comuni sostanze nocive per la salute che generano dipendenza e i loro effetti; - altre forme di dipendenza; - le strutture socio-sanitarie a sostegno delle persone in	COMPETENZE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia,

			alla guida, droghe…). Individua nel territorio strutture che possono sostenere le persone che soffrono di tali dipendenze.	difficoltà; - gli aspetti generali delle norme che regolano l'assunzione di sostanze psicotrope.	Educazione fisica Discipline concorrenti: tutte
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	***<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u>*** *Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.* *Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.* *Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una*	- Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. - Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato	Riferendosi allo studio, individua e riferisce i fattori che hanno contribuito alla crescita economica del Paese e dell'Europa; individua i miglioramenti alle condizioni generali di vita, alla salute, al livello culturale delle popolazioni che tale sviluppo ha generato, rispetto al passato. Sa ricondurre il tema del lavoro alle parti della Costituzione che lo trattano, in particolare gli artt. 1 e 4 e quelli riguardanti i rapporti economici della Parte I (artt.35-47]. Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse; ne individua forme e organizzazioni nel proprio territorio. Basandosi sull'esperienza e sullo studio, sa risalire all'esistenza e alle finalità generali di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente, della sicurezza. Sa indicare in termini generali le	Conosce: - i concetti di crescita economica, sviluppo economico e gli elementi che li contraddistinguono; - gli articoli della Costituzione che trattano di lavoro e rapporti economici; - i settori economici e le principali attività economiche del proprio territorio; - norme fondamentali di tutela del lavoro, della sicurezza, dell'ambiente; - Istituzioni e Organizzazioni nazionali e internazionali che si occupano di	COMPETENZE - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria Discipline di riferimento: Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte,

	crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza. - Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. - Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.	norme, le Istituzioni, le Organizzazioni che si occupano di sicurezza delle persone, del lavoro, delle comunità, di tutela del paesaggio, dell'ambiente, dei beni culturali, degli animali. Riferendosi allo studio e alla ricerca, sa individuare le condizioni di arretratezza sociale ed economica ancora presenti in Italia, e in Europa e nel mondo, spiegandone alcuni motivi possibili e ipotizzando con semplicità alcune misure di intervento. Alla luce dello studio, della ricerca e dell'esperienza personale, individua gli effetti portati nella vita quotidiana dallo sviluppo scientifico-tecnologico, valutandone i benefici e i rischi reali e potenziali. Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia, servendosi anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica. Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale. Osserva e individua, a partire dal	tutela del lavoro, dei lavoratori, della sicurezza; - Istituzioni e Organizzazioni nazionali e internazionali che si occupano di tutela dell'ambiente e degli animali; - Istituzioni e Organizzazioni nazionali e internazionali che si occupano di lotta alla povertà; - concetti di ecosistema e biodiversità; impronte ecologiche, idriche, del carbonio, il suolo; - l'economia circolare e il suo funzionamento; - concetti di sostenibilità ambientale, economica, sociale; - Agenda 2030; - le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile e le loro forme di	Musica Discipline concorrenti: tutte

			proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi umani e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. Propone, pianifica, mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e ne suggerisce nei contesti dove può partecipare (casa, scuola, gruppi di lavoro, CCR…). Spiega il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato. Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane. Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata. Analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime a livello locale e planetario. Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di	generazione e approvvigionamento; - il ciclo dei rifiuti.	

			stoccaggio, smaltimento, riciclaggio. Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti e lo spreco e mette in atto quelli alla sua portata. Individua forme di economia circolare attuabili in prima persona e su scala più vasta e mette in atto quelle alla sua portata. Collega i comportamenti umani non responsabili e gli stili di vita ad alto impatto ambientale ai loro possibili effetti dannosi sull'ambiente, sulla sicurezza, sul benessere delle persone e degli animali, sia su scala locale che globale; rintraccia nei comportamenti e nelle misure a contenimento e contrasto di tali comportamenti i principi costituzionali di solidarietà, responsabilità, tutela delle persone, della salute, della sicurezza, degli animali, del paesaggio e dei beni comuni. Ricerca e riconosce forme di supporto e sostegno ad associazioni umanitarie, di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e della natura e partecipa ad alcune azioni alla sua portata.		
	Traguardo per lo sviluppo delle	- Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi	Distingue diverse possibili situazioni di pericoli ambientali (rischio sismico, vulcanico, nubi	Conosce: - i concetti di pericolo e di	COMPETENZE - Competenza in materia di

	competenze n 6 *Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.*	contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. - Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	tossiche, esondazioni e alluvioni, frane ecc.). Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico) in ambiente scolastico e di comunità, anche in collaborazione con la Protezione civile. A partire dall'esperienza, dalla cronaca e dallo studio, sa riferire quali sono i principali cambiamenti climatici che interessano l'attualità; individua alcuni fattori che li influenzano e alcuni eventi acuti o generati dagli stessi, con riguardo al nostro territorio e al Pianeta e sa dare semplici spiegazioni scientifiche. lpotizza possibili misure di contenimento attuabili in generale.	rischio; - i diversi tipi di rischio ambientale; - i comportamenti corretti per i diversi rischi ambientali; - la Protezione civile e le sue funzioni.	cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria Discipline di riferimento: italiano, storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia. Discipline concorrenti: tutte
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 *Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e*	- Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello piÙ vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia	Conosce: i concetti di bene culturale materiale e immateriale; i beni culturali del proprio territorio e quelli più rappresentativi	COMPETENZE - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a

	immateriali.	- Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.	e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (ad esempio il FAI). Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (ad esempio UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità. Contribuisce, con ricerche individuali e in gruppo e con il supporto dei docenti, all'arricchimento di pagine pubbliche su beni culturali o ambientali, personaggi, storia e tradizioni del proprio territorio (ad esempio Wikipedia; siti locali ecc.). Progetta, mediante lavori collaborativi in classe, possibili forme di pubblicizzazione, valorizzazione, sostegno al patrimonio culturale, alle tradizioni locali, alle produzioni tipiche e di eccellenza del territorio eventualmente da proporre alle Istituzioni locali o partecipando a eventi organizzati dalle stesse. Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria del paesaggio: formula ipotesi risolutive/correttive/preventive e di intervento alla propria portata.	della propria Regione e del Paese; le produzioni di eccellenza del proprio territorio e alcune del Paese; il concetto di "patrimonio dell'umanità" l'UNESCO; alcuni beni "UNESCO" del proprio territorio e del Paese, sia materiali che immateriali; l'art. 9 della Costituzione e le Istituzioni e Organizzazioni che si occupano di conservazione, tutela e salvaguardia dei beni culturali.	imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Discipline di riferimento: italiano, storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia, arte, musica Discipline concorrenti: tutte

	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8 *Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.*	- Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata. - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	Sa pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche: redige semplici piani e preventivi di spesa relativi ad attività o progetti. Distingue tra spese di natura corrente e spese per investimento (risparmio, acquisto di beni durevoli ad alto valore…). Sa gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti. Individua nell'esperienza concreta e sa applicare in forme di scambio e compravendita, simulate o reali, i concetti di spesa, guadagno, ricavo, sconto, disavanzo. Realizza forme di risparmio rispetto alle proprie disponibilità economiche, anche ricorrendo a depositi bancari, postali, assicurativi, con l'assistenza dei genitori. Individua e sa spiegare forme di acquisto a credito o in forma rateale, spiegandone le opportunità e i rischi. Individua e spiega forme di pagamento diverse: contanti, carte di pagamento, carte di debito, assegni, bonifici, versamenti su conto corrente, rilevando vantaggi e svantaggi di ciascuna anche rispetto all'economia generale. Spiega il funzionamento delle spese online e le forme di pagamento e le misure di cautela e sicurezza da adottare.	Conosce: - concetti di scambio, spesa, guadagno, ricavo, risparmio, accantonamento, investimento; - forme diverse di scambio: scambio a titolo gratuito, baratto, scambio con denaro; - diverse forme di pagamento: contante, assegni, carte, bonifici e versamenti su conto corrente; pagamenti online; vantaggi e svantaggi di ognuna; - alcuni tipi di monete virtuali e loro vantaggi e rischi; - il concetto di prestito e forme di prestito; - il funzionamento delle spese online e le forme di cautela e sicurezza nel loro uso; - istituzioni che si occupano di	COMPETENZE - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza imprenditoriale Discipline di riferimento: italiano, matematica, tecnologia Discipline concorrenti: tutte

			Indica le funzioni delle banche e delle assicurazioni, distinguendo le funzioni di credito, investimento, risparmio, capitalizzazione, da quelle di previdenza. Individua le principali forme di assistenza e previdenza esistenti in Italia (SSN, istituti previdenziali e pensionistiche e alcune forme di assicurazione obbligatoria (contributi previdenziali, assicurazione infortuni INAIL, RCA...) rintracciandone i principi costituzionali di solidarietà e tutela della salute e della sicurezza. Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni…) e adotta comportamenti di contenimento di esse. Individua la funzione dell'imposizione fiscale e previdenziale e le collega alla previsione costituzionale (l'art. 53) e ai concetti di "dovere inderogabile", mutualismo e solidarietà sociale.	imposizione fiscale e di contribuzione previdenziale; - i servizi al cittadino sostenuti dall'imposizione fiscale e dalla contribuzione; - banche, assicurazioni e loro funzioni; - imposte, tasse, contributi: differenze nei concetti e funzioni di ognuna; - articoli della Costituzione sui rapporti economici (l'art. 41 e seguenti); - art. 53 della Costituzione.	
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9 *Maturare scelte e condotte di*	- Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica	Individua, facendo riferimento all'esperienza personale e alla cronaca, comportamenti privati e pubblici che rappresentano forme di illecito e illegalità, anche di modesta entità, e le loro possibili conseguenze per la corretta	Conosce: - i concetti di patto, regola, norma, legge; - i concetti di comportamento illecito e di reato;	COMPETENZE Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e

	contrasto all'illegalità.	amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.	convivenza e il bene Comune. Facendo riferimento all'esperienza, alla cronaca, alla ricerca e allo studio, individua comportamenti illegali di rilevante entità e loro conseguenze sulla convivenza e sul bene comune. Facendo riferimento alla cronaca, alla ricerca e allo studio, distingue tra criminalità comune e criminalità organizzata; individua alcune forme di criminalità organizzata presenti nel nostro Paese e la loro origine e storia e i loro modi di operare, anche rispetto all'evoluzione nel tempo. Sulla base dello studio e della ricerca, individua persone e Organizzazioni che contrastano e hanno contrastato la criminalità organizzata in ltalia. Individua le conseguenze dell'operato della criminalità organizzata nell'economia e nella società, i costi derivanti e le possibili forme di contrasto alla portata dei singoli cittadini.	- i concetti, di violazione, sanzione, pena, risarcimento, riparazione.	capacità di imparare a imparare Discipline di riferimento: tutte
CITTADINANZA DIGITALE	***<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10</u>*** *Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai*	- Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. - Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. - Individuare le fonti di provenienza,	Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri. Con indicazioni dell'adulto, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali,	Conosce: - i principali browser e motori di ricerca e le loro funzioni; - il concetto di fonte attendibile/autorevole.	COMPETENZE Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di

	contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	regole condivise, esperienza personale ecc. Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati, anche con riguardo alla fonte. Utilizza le tecnologie digitali per la ricerca, il lavoro, l'informazione, la comunicazione e l'intrattenimento e per rielaborare e integrare contenuti prodotti con strumenti digitali o di altro tipo.		imparare a imparare Discipline di riferimento: tutte
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11 *Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di*	- Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.	Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli. Individua i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning… Con le istruzioni e la supervisione	Conosce: - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; - i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali (tecnostress); - le funzioni dei dispositivi digitali e quelle principali dei programmi di più largo uso (programmi di scrittura, di calcolo, di presentazione, di trattamento delle immagini; motori	COMPETENZE - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Discipline di riferimento: tutte

	ciascun contesto comunicativo.		dell'adulto e in collaborazione con altri, contribuisce ad alimentare pagine pubbliche con notizie, ricerche ecc. (ad esempio Wikipedia).	di ricerca; posta elettronica…); - le regole di netiquette nella comunicazione digitale.	
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12 *Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.*	- Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. - Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. - Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.	A partire dall'esperienza personale, sa spiegare il concetto di identità digitale e individua le relazioni con l'identità fisica. Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuando quelli di natura più riservata. Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva le misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (ad esempio uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...). A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui. A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua i più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti,	Conosce i concetti di: identità digitale; dato personale; dato sensibile; tutela e protezione della riservatezza dei dati; le misure principali di tutela dell'identità digitale e della riservatezza dell'identità e dei dati; i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; le misure preventive e correttive più comuni; le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé	COMPETENZE - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Discipline di riferimento: tutte

			phishing, furto di informazioni e di identità, truffe telematiche, molestie, calunnie, diffamazioni attraverso la rete; apertura di siti non appropriati o pericolosi. Presta attenzione a essi durante la navigazione. Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri. Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.	e per altri.	